

TA@Buk

TAORMINA INTERNATIONAL BOOK FESTIVAL

Ideazione e Direzione **Antonella Ferrara**



sotto l'alto patrocinio
del Parlamento europeo

Le Libertà

**15/19
GIUGNO
2023**

XIII EDIZIONE

CON IL SUPPORTO DI



**Regione
Siciliana**

PROGRAMMA

TAOBUK

TAORMINA INTERNATIONAL BOOK FESTIVAL



CON IL SOSTEGNO DI



Regione
Siciliana



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



SICILIA 2014-2020



your happy island



MINISTERO
DELLA
CULTURA



MINISTERO
DEL TURISMO
REPUBBLICA ITALIANA



AGENZIA
NAZIONALE
DEL TURISMO



CON IL PATROCINIO DI



CRUI
1963-2023



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



LA
RICERCA
VENUTA
DAL
FUTURO



NATIONAL
BIODIVERSITY
FUTURE CENTER

IN COLLABORAZIONE CON



Commissione
europea

CON IL CONTRIBUTO DI



Città di Taormina



Parco
Archeologico
NAXOS TAORMINA



Taormina Arte Sicilia
FONDAZIONE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MESSINA



Università
di Catania

MAIN PARTNER



GOLD PARTNER



OFFICIAL PARTNER



MEDIA PARTNER



La libertà delle idee



CO-PRODUTTORE MUSICALE



PARTNER



Museo nazionale
delle arti del XXI secolo



FONDAZIONE BONINO-PULEJO
MESSINA



ADITUS



SAC



aeroporto
di catania



FOUR SEASONS
SAN DOMENICO



GMS HOTELS GROUP
TAORMINA
SICILY



BELMOND
GRAND HOTEL TIMEO
TAORMINA



BELMOND
VILLA SANT'ANDREA
TAORMINA MARE



DELTA
HOTELS
MARRIOTT



FIASCONARO



PARISI
Taormina

OFFICIAL WINE

CUSUMANO

ORGANIZZATO DA TAORMINA INTERNATIONAL BOOK FESTIVAL

segreteriaorganizzativa@taobuk.it | info@taobuk.it | www.taobuk.it

Percorsi tematici

Taobuk 2023 esplorerà l'immensa potenza creativa, la forza di aggregazione e le opportunità che la libertà e le libertà conferiscono all'uomo libero, attraverso il contributo dei più autorevoli scrittori, intellettuali, filosofi e artisti internazionali.

> **VOCI DI LIBERTÀ**

Vissuti e trame di vite libere

Lezioni magistrali, masterclass e incontri per una geografia delle libertà personali e collettive

> **"LA LIBERTÀ È UN DOVERE, PRIMA CHE UN DIRITTO È UN DOVERE"**

Oriana Fallaci

Testimonianze di impegno civile e progetti di sviluppo sociale per una cultura delle libertà

> **LIBER/LIBERI**

Libri, narrazioni e visioni di futuro per leggere il presente

> **"SIGNORA LIBERTÀ. SIGNORINA FANTASIA"**

Fabrizio De André

C'è spazio per la Libertà senza fantasia, per una realtà senza immaginazione?

> **IV OSSERVATORIO SU EUROPA E MEDITERRANEO**

In collaborazione con la Rappresentanza in Italia della Commissione UE

Libertà di circolazione, di informazione, di pensiero

> **TAOBUK OFF**

Parole, incroci e sguardi sul nostro tempo

GIOVEDÌ

15

GIUGNO

Ore 11.00 Palazzo Ciampoli

> LA GIOVENTÙ SPEZZATA

Liberarsi dai parametri dell'inadeguatezza adolescenziali

Non ci sono buoni o cattivi, vinti o vincitori nel nuovo romanzo di Mattia Insolia, *Cieli in fiamme* (Mondadori), ma solo umanità fragili, impaurite, rabbiose. Genitori incompiuti e adolescenti inadeguati che si scoprono coetanei nella loro incessante ricerca di sé. Ci vuole coraggio, serve una corsa prepotente verso il superamento di destini già scritti e di asfittiche aspettative per trovare la propria identità e scoprirsi finalmente liberi.

Mattia Insolia

Ha scritto alcuni racconti poi inclusi in raccolte antologiche. Collabora con 7, il settimanale del Corriere della Sera, Domani e L'Indipendente. Il suo primo romanzo è Gli affamati (Ponte alle Grazie).

Patrizia Danzè, Gazzetta del Sud.

Ore 12.00 Palazzo Ciampoli

> INTOLLERANZE ELEMENTARI

Quando il dolore è germoglio di libertà

Venti personaggi, altrettante storie ed esistenze - emozionanti, tragiche, comiche, sorprendenti - che testimoniano la forza liberatoria e liberante del risollevarsi dopo il dolore. Storie di intolleranze inflitte o subite, e un romanzo corale dove le vite si incrociano tra gioie e dolori, manie e idiosincrasie, dando vita a un mosaico dell'esperienza del singolo, delle relazioni interpersonali e delle vicende umane. Un indice puntato contro la diversità che disturba, un libro per ricordarci che può sempre esserci un germoglio di libertà, anche nei momenti più bui.

Elisabetta Darida

Laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne presso l'Università "La Sapienza", ha poi deciso di dedicarsi alla sua passione: scrivere. Nel 2021 è stata finalista alla XXI Edizione del Premio letterario

internazionale "La donna si racconta". Ha scritto racconti pubblicati in diverse antologie.

Giovanni Moschella, Prorettore Vicario, Università di Messina.

Ore 13.00 Palazzo Duchi di Santo Stefano

> DAL GIAPPONE ALLA SICILIA, CULTURE MILLENARIE E LIBERTÀ GASTRONOMICA

Talk e Cooking Show con Pasquale Caliri e Aya Yamamoto

Paesi lontani, culture profondamente diverse che si incontrano sul terreno della cucina "Fusion" dove la contaminazione gastronomica diventa indice di libertà. L'incontro dei due Ambasciatori del Gusto, Pasquale Caliri, chef siciliano del Marina Del Nettuno a Messina e Aya Yamamoto, ristoratrice giappo-nese di "Gastronomia Yamamoto" a Milano, ci potranno a dialogare e ri-flettere sul tema della libertà in cucina. La libertà in cucina è un processo di contaminazione che combina elementi di diverse influenze gastronomiche che ci permettono di elaborare nuovi piatti seguendo i canoni la cucina tradizionale.

Aya Yamamoto

È autrice di due volumi di cucina, si trasferisce in Italia molto giovane quando ancora non era dilagante la moda della cucina orient-tale e in tempi dove "professare" liberamente il proprio credo gastronomico creava ancora diffidenze e barriere culturali.

Adalberto Catanzaro

Ore 16.00 Palazzo Duchi di Santo Stefano

> ROCCO CHINNICI, IL PADRE DELL'ANTIMAFIA

Storia del magistrato che sacrificò la sua vita in nome della libertà

Il sole accecante di luglio, la quiete estiva. È il 29 luglio del 1983 quando Rocco Chinnici, il magistrato che ideò il pool antimafia, venne assassinato dalla prima

GIOVEDÌ

15

GIUGNO

auto-bomba della mafia. Quarant'anni dopo, *Trecento giorni di sole* (Mondadori) è il racconto di un figlio che non ha avuto il tempo di parlare da uomo a uomo con suo padre, la storia di un magistrato che ha lottato per squarciare il velo su un fenomeno, quello mafioso, di cui pochi allora erano disposti a riconoscere l'esistenza. È il racconto di un uomo che ha sacrificato la vita in nome della libertà e della lotta alla mafia.

Giovanni Chinnici

Avvocato, è amministratore di aziende confiscate alla mafia e coadiutore dell'Agenzia nazionale per l'amministrazione e la destinazione dei beni sequestrati e confiscati alla criminalità organizzata.

Elvira Terranova, Adnkronos.

Ore 17.00 Palazzo Duchi di Santo Stefano

› **OGGI E SEMPRE TODO MODO**

Una straordinaria quanto inquietante lettura del presente

Dopo 13 anni, torna in scena la versione teatrale del romanzo di Leonardo Sciascia *Todo modo* realizzata da Matteo Collura con la regia di Fabrizio Catalano. L'evento ruoterà intorno al complesso romanzo e alla sua trasposizione teatrale, che traccia un affresco politico e sociale tuttora di grande attualità. Durante l'incontro saranno proiettate scene del film di Elio Petri tratto da *Todo modo* e interviste televisive di Sciascia.

Matteo Collura

Giornalista e scrittore. Amico di Leonardo Sciascia, ne ha pubblicato la biografia, Il maestro di Regalpetra. Ha pubblicato il romanzo della vita di Luigi Pirandello. Alla sua regione d'origine Collura ha dedicato numerosi libri, tra i quali In Sicilia, L'isola senza ponte; Sicilia, la fabbrica del mito. Scrive articoli di cultura per il Corriere della Sera e per Il Messaggero.

Fabrizio Catalano

Regista e drammaturgo, formatosi presso il Centro Sperimentale di Cinematografia, dopo aver diretto documentari e cortometraggi, si è dedicato prevalentemente al teatro, riscuotendo un notevole

successo di pubblico e di critica con alcuni spettacoli tratti dalle opere del nonno Leonardo Sciascia. È stato direttore artistico del Teatro Regina Margherita di Racalmuto. È anche autore di romanzi, saggi, numerosi articoli e brevi monografie.

Alfio Bonaccorso, Direttore Esecutivo Festival Taobuk.

Ore 18.00 Ex Chiesa del Carmine

› **LE GRAND BLEU**

Inaugurazione della mostra personale di Velasco Vitali

In collaborazione con Aditus

Le Grand Bleu è un viaggio di esplorazione nelle profondità del reale, dalle quali riemergono visioni dilatate come da un immaginario onirico, elementi simbolo del confronto fra culture e civiltà.

La mostra si propone come un focus sul disegno che passa in rassegna i soggetti più cari all'artista: le mongolfiere, il branco, i paesaggi. Con quaranta opere su carta di diversi formati e tecniche (olio, tempera, acquarello, china, incisione) realizzate dal 2010 a oggi.

Velasco Vitali

Artista, pittore e scultore noto come Velasco. Molti sono i progetti ispirati al Mediterraneo e alla Sicilia come Isolitudine con Ferdinando Scianna o MIXtura con Franco Battiato. Ha partecipato a importanti esposizioni e realizzato illustrazioni per diverse testate tra cui Il Corriere della Sera, con cui collabora.

Luca Beatrice

Critico d'arte, docente all'Accademia Albertina, allo IED di Torino e allo IULM di Milano, è autore di libri e collabora con Libero e Linkiesta. È curatore della mostra personale di Velasco Vitali, Le Grand Bleu.

Ore 19.00 Palazzo Duchi di Santo Stefano

› **SICILIA, TERRA D'ARTE**

Un viaggio nella storia artistica dell'Isola

Colmando un vuoto editoriale di circa cinquant'anni, il volume in 13 capitoli *Arte in Sicilia* (Kalòs) di

GIOVEDÌ

15

GIUGNO

Sergio Troisi racconta la straordinaria ricchezza del patrimonio artistico dell'Isola traghettandoci in un viaggio narrativo e iconografico che attraversa la storia, dalle origini al Novecento, e intessendo una trama di apporti e influenze che rendono la Sicilia il baricentro culturale del Mediterraneo.

Sergio Troisi

Storico dell'arte, è autore di numerosi studi sull'arte italiana e curatore di mostre per enti e istituzioni. Collabora all'edizione di Palermo del quotidiano La Repubblica ed è direttore artistico della Pinacoteca Civica di Marsala.

Claudio Gulli, *Storico dell'arte e curatore del Museo di Palazzo Butera.*

Ore 20.00 Piazza IX Aprile

› LA VITA COME OPERA D'ARTE L'esistenza libera di Gabriele D'Annunzio

Biografia avvincente di Gabriele D'Annunzio, *La vita come opera d'arte* (Rizzoli) di Giordano Bruno Guerri scardina preconcetti «che sembravano inestirpabili», ricostruendo un'esistenza rivoluzionaria, avventuriera, ribelle e appassionata. Il punto d'osservazione è quello della vedova di D'Annunzio, che proietta il suo sguardo sul poeta che fece della propria vita l'espressione più assoluta della libertà.

Giordano Bruno Guerri

Giornalista, storico, è presidente della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani. Ha diretto Storia illustrata, Chorus e L'Indipendente, è stato direttore editoriale dell'Arnoldo Mondadori Editore e autore e conduttore di trasmissioni televisive.

Marco Leonardi, *storico e docente presso l'Università degli Studi di Catania.*

Ore 21.00 Piazza IX Aprile

› ANATOMIA DI UN UOMO LIBERO Omaggio a Luis Sepúlveda, primo assegnatario del Taobuk Award

In collaborazione con l'Ambasciata di Spagna in Italia e l'Istituto Cervantes di Palermo

Da una parte un legame che va oltre il tempo, una storia d'amore appassionata fatta di battaglie e ideali condivisi, vista dagli occhi della poetessa e intellettuale Carmen Yáñez, che alla fine degli anni Settanta sposò in Cile Luis Sepúlveda. Dall'altra, un viaggio nella geografia personale, etica ed esistenziale di uno scrittore libero, grazie alle foto di Daniel Mordzinski, ora riunite nell'antologia *Hotel Chile* (Guanda). Un ponte trasversale tra letteratura e fotografia, che comprende testi di Luis in dialogo con le fotografie di Daniel; un tandem che ci permette di guardare ai luoghi che hanno avuto un significato speciale nella vita di Sepúlveda, dalle città della sua infanzia e giovinezza all'ultima: Gijón.

Carmen Yáñez

Poetessa cilena, nel 2002 le è stato conferito il Premio di poesia Nicolás Guillén. Presso Guanda sono uscite le raccolte di poesia Paesaggio di luna fredda, Abitata dalla memoria, Terra di mele, Latitudine dei sogni, Cardellini della pioggia e Migrazioni. È autrice di Un amore fuori dal tempo. La mia vita con Lucho (Guanda).

Daniel Mordzinski

Originario di Buenos Aires, è conosciuto come "il fotografo degli scrittori", da quarantacinque anni costruisce un ambizioso "atlante umano" della letteratura, iniziato con Borges e Cortázar. Mordzinski ha realizzato ritratti delle figure più importanti della letteratura universale, ed è autore di numerosi libri e mostre.

Juan Carlos Reche Cala, *Direttore dell'Istituto Cervantes di Palermo.*

Massimo Vigliar, *produttore cinematografico e autore di Rincorrendo le storie – Luis Sepúlveda un amico (Guanda).*

VENERDÌ



GIUGNO

Ore 9.00 – 14.15 Università degli Studi di Messina, Aula Magna del Rettorato

▶ LA SCIENZA VERSO UN FUTURO RIVOLUZIONARIO

In collaborazione con Università degli Studi di Messina

Ore 9.00 – 10.30

L'Università delle «Missioni» incontra la Società

Non saranno «le macchine» la risorsa strategica del domani. In quella che viene ormai definita la «learning society», il perno di tutto diventa sempre di più l'uomo, e in particolare la sua capacità di sviluppare e mettere a frutto le proprie potenzialità conoscitive, creative ed etiche. Tutto ciò porta a rivedere in profondità i processi formativi che vengono offerti alle nuove generazioni: in un mondo che non può fondarsi solo sui mercati e sulla tecnica, dove il patrimonio culturale fornito dall'Università gioca un ruolo decisivo. Una tavola rotonda che raccoglie punti di vista e opinioni sul tema.

Saluti

Salvatore Cuzzocrea, Rettore dell'Università degli Studi di Messina e Presidente CRUI

Introduzione al programma

Antonella Ferrara, Presidente e Direttore Artistico di Taobuk

Carmen Mortellaro, Unicamillus University, Curatrice Area Scientifica Taobuk

Intervengono

Salvatore Cuzzocrea, Rettore Università di Messina

Massimo Midiri, Rettore Università di Palermo

Francesco Priolo, Rettore Università di Catania

Francesco Tomasello, Rettore Università Kore

Ore 10.30 – 12.30

Conferimento Taobuk Da Vinci Award
Lezioni Magistrali

Shinya Yamanaka (da remoto)

Premio Nobel per la Medicina

Kyoto University

Human Ips Cells – Nuova Frontiera nella Ricerca Medica tra aspettative e promesse.

Gregg Leonard Semenza

Premio Nobel per la Medicina

Johns Hopkins University School of Medicine

Importance of the The Role of Hypoxia in Physiology and Medicine for future Scientific Research.

Tal Dvir

Tel Aviv University

Print 3 D Heart Using Patient's Own Cells.

Camillo Ricordi

Diabetes Research Institute, Miami – Florida

Protocolli all'avanguardia per la rigenerazione pancreatica.

Ore 12.30

Terapie Avanzate

Status quo, accesso alle cure e sostenibilità

Le terapie avanzate sono strumenti di cura innovativi basati su materiale genetico, cellule staminali e tessuti: un settore emergente reso possibile dai progressi fatti negli ultimi vent'anni nel campo delle biotecnologie, che offre nuove opportunità per la diagnosi e il trattamento di gravi patologie per le quali i trattamenti convenzionali si sono dimostrati inefficaci o assenti. Ne discutono alcuni dei protagonisti nel campo della ricerca e dell'innovazione scientifica.

Introduce

Carmen Mortellaro

Head Regenerative Medicine and Tissue Engineering Saint Camillus International University of Health and Medical Science.

Intervengono

Giulio Pompilio, Direttore Scientifico Centro cardiologico Monzino e Presidente Commissione Scientifica OTA.

Franco Locatelli, Direttore Dipartimento di

Oncoematologia Ospedale Pediatrico Bambino Gesù.

Lorenzo Piemonti, Primario dell'Unità Operativa

Medicina Rigenerativa e dei Trapianti. Ospedale San

Raffaele, direttore del Diabetes Research Institute e

responsabile del programma di trapianti di isole umane.

VENERDÌ



GIUGNO

Ore 16.00 Palazzo Ciampoli

> TRADIZIONE E LIBERTÀ

La convivenza possibile tra identità e pluralità

Tra le declinazioni concettuali della libertà ve n'è una che affonda le sue radici nella tradizione: è la libertà di espressione della propria identità artistica e culturale, fatta di usanze, costumi, dettami religiosi, insegnamenti tramandati nel tempo. Non è un ostacolo alla libertà, ma una sua componetene essenziale che rivendica la necessità che i tanti raggi di una stessa luce vivano nella pluralità. Alessandro Giuli e Fulvia Toscano indagano il concetto di tradizione, tra arte, storia e attualità, come forma d'arte ed espressione delle identità mediterranee che si rinnovano continuamente.

Alessandro Giuli

Giornalista, scrittore di saggi, opinionista, è Presidente della Fondazione MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma. Ha collaborato con vari quotidiani quali Libero, Il Tempo e Il Foglio.

Fulvia Toscano

Docente di italiano e latino al Liceo di Giardini Naxos, è direttore artistico di Naxoslegge, L'Italia delle donne e Nostos. Festival del viaggio, nonché membro del cts del Parco Archeologico Naxos-Taormina e della Fondazione Famiglia Piccolo di Calanovella.

Andrea Giuseppe Cerra, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Catania.

Ore 17.00 Palazzo Ciampoli

> ISABELLA DUCROT. LA BELLA TERRA

Inaugurazione della mostra

Palazzo Ciampoli, 16 giugno – 27 agosto

Mostra a cura di Monia Trombetta

Con la direzione artistica di Bartolomeo Pietromarchi

Un progetto del Museo MAXXI e Taobuk Festival

In collaborazione con il Parco Archeologico Naxos Taormina

Con il supporto di D.S.A. Group

La Bella Terra è un'importante mostra personale dedicata a Isabella Ducrot, artista italiana riconosciuta

a livello internazionale. Le opere di Isabella Ducrot raccontano, in maniera poetica, delicata e potente allo stesso tempo, i temi del viaggio, del mito, del paesaggio con una visione che sottolinea la bellezza della vita e la naturale esistenza delle cose. I temi e le linee presenti nella ricerca dell'artista risultano essere elementi chiave per il rafforzamento dello sguardo del MAXXI e di Taobuk sul Mediterraneo e l'opportunità di contribuire al palinsesto di letteratura, arte e pensiero del festival con un'artista che coniuga in maniera sublime arte visiva e parola.

Alessandro Giuli, *Presidente MAXXI*

Bartolomeo Pietromarchi, *Direttore MAXXI Arte*

Monia Trombetta, *curatore MAXXI*

Antonella Ferrara, *presidente e direttore artistico Festival Taobuk*

Antonio Caggiano, *compositore e performer*

Ore 17.00 Palazzo Duchi di Santo Stefano

> SORRISI IN LUCE

Sorrisi in Luce è la mostra multimediale che racconta la storia di sei donne che hanno sconfitto il cancro, curata da Salvo Filetti, hair designer di Compagnia della Bellezza, e Viviana Santanello, regista e art director, in collaborazione con Humanitas, Istituto Clinico Catanese.

Ore 18.00 Palazzo Duchi di Santo Stefano

> LA LIBERTÀ DI NON TRUCCARSI (Parola di Truccatore)

La libertà è un concetto complesso, che si insinua tra la psiche e l'anima di ogni individuo e va trattata con la delicatezza e l'attenzione necessaria. Orazio Tomarchio è da sempre a supporto delle libertà individuali, siano intese come libertà di espressione, di pensiero, o di manifestazione della propria essenza attraverso l'immagine. La libertà di immagine è oggi contrastata dal concetto di Armocromia. Ciò accade quando l'armocromia diviene una forzatura messa in moto da professionisti, che agiscono in assenza di sensibilità personale e psicologica. Battersi a favore della propria espressione e liberà di immagine è un dovere.

VENERDÌ



GIUGNO

Ore 18.00 Piazza IX Aprile

> **LA TRATTA DEGLI SCHIAVI
E LA CONQUISTA DELLA LIBERTÀ**
Le catene del colonialismo dall'Ottocento a oggi

**In collaborazione con l'Ambasciata di Spagna in Italia e
l'Istituto Cervantes di Palermo**

È un inno alla libertà e insieme una ricostruzione storica spietata del colonialismo e della tratta di schiavi l'ultimo romanzo di Ildefonso Falcones, *Schiava della libertà* (Longanesi). Nell'ossimoro del titolo si disvela il senso dell'opera che, unendo passato e presente e tracciando un parallelismo tra il colonialismo cubano dell'Ottocento e le ombre razziste che permeano la società contemporanea, lancia un messaggio potente: non di un padrone si può essere schiavi, ma della libertà, l'ideale supremo per cui battersi ieri come oggi, spezzando ogni catena.

Ildefonso Falcones

Scrittore e avvocato spagnolo vincitore di diversi premi letterari internazionali. Il suo romanzo d'esordio, *La cattedrale del mare*, è stato un successo mondiale che ha venduto oltre un milione di copie e ispirato una serie Netflix.

Mario Di Caro, La Repubblica.

Ore 19.00 Piazza IX Aprile

> **AUTORITRATTO DI UNA PASSIONE**
Violino e musica pop, crossover

Liberarsi a vent'anni dal cliché di *enfant prodige*, cambiare città, ricominciare a studiare. E così gettare le basi per un nuovo genere crossover, combinando musica classica e pop, sempre imbracciando il suo migliore amico, un prezioso violino Stradivari. David Garrett, celebre virtuoso e compositore tedesco dalla fama mondiale, lo racconta nell'autobiografia *Se solo sapeste* (Baldini+Castoldi) diario intimo di chi vive in modo autentico senza lasciarsi sopraffare dalla fatica e dal successo.

David Garrett

Nome d'arte di David Christian Bongartz, è un violinista e compositore tedesco-statunitense. È entrato nel Guinness dei primati per aver eseguito *Il volo del calabrone in un minuto e sei secondi* ed è stato protagonista del film *Il violinista del diavolo nel ruolo di Niccolò Paganini*.

Eleonora Lombardo, La Repubblica.

VENERDÌ



GIUGNO

Ore 20.00 Piazza IX Aprile

> **LE NOSTRE «VITE INTIME»**
In bilico tra libertà e dipendenza

In collaborazione con Università degli Studi di Catania

C'è una «vita intima» che a volte rischia di rimanere inghiottita da una «vita pubblica» che ci vuole senza macchie e senza fragilità. Nel suo ultimo romanzo, *La vita intima* (Einaudi), Niccolò Ammaniti dà vita ad un affresco sarcastico della società contemporanea che pensa di essere sempre più libera e si scopre invece sempre più schiava: dell'immagine, della reputazione, dei social. La stessa tensione tra libertà e dipendenza diviene in *Avere tutto* (Einaudi) di Marco Missiroli, una riflessione sull'ossessione di avere tutto. Ma cosa significa avere tutto? In fondo, l'ossessione non è avere di più, ma rischiare per avere tutto.

Marco Missiroli

Scrittore, si è aggiudicato due volte il premio Campiello e il premio Strega con *Fedeltà* (Einaudi), da cui è stata tratta una serie Netflix. Collabora con *Il Corriere della Sera*. Il suo ultimo romanzo diventerà presto un film prodotto da *Groenlandia*.

Niccolò Ammaniti

Scrittore, regista e sceneggiatore, dai suoi libri sono stati tratti cinque film. È regista e sceneggiatore di serie tv: *Anna*, prodotta da Sky e tratta dall'omonimo romanzo, e *Il miracolo*, una produzione Sky di cui è stato anche showrunner.

Stefania Rimini, docente di Cinema, televisione e fotografia del Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania.

Luca Beatrice, Critico d'arte, docente all'Accademia Albertina, allo IED di Torino e allo IULM di Milano, è autore di libri e collabora con *Libero* e *Linkiesta*. È curatore della mostra personale di *Velasco Vitali*, *Le Grand Bleu*.

Ore 21.00 Piazza IX Aprile

> **CAPOLINEA MALAUSSÈNE**
Una conversazione con Daniel Pennac

In collaborazione con Università degli Studi di Catania

Lo scrittore francese incontra per la prima volta a Taobuk, in occasione della pubblicazione del suo romanzo *Capolinea Malaussène* (Feltrinelli), capitolo conclusivo del famoso ciclo. Un dialogo che a partire dal suo ultimo lavoro si apre a diverse riflessioni sulla letteratura, sulla cultura, sul presente. Daniel Pennac da oltre 15 anni porta in scena gli adattamenti teatrali dei suoi romanzi; ad aprire e chiudere la conversazione, due brani tratti dal suo ultimo spettacolo *Dal sogno alla scena*.

Daniel Pennac

Già professore di francese, è romanziere eclettico, autore di testi teatrali e monologhi, nonché sceneggiatore di fumetti. Creatore di *Benjamin Malaussène* nei romanzi di successo che lo vedono protagonista, ha ricevuto il Premio Renaudot, la laurea ad honorem in Pedagogia presso l'Università di Bologna e il premio Chiara alla carriera.

SABATO

17

GIUGNO

Ore 9.30 San Domenico Palace, a Four Seasons Hotel

> MESSINA-BRUXELLES

Prospettive ed orizzonti per una piena libertà di circolazione

In collaborazione con Rappresentanza in Italia della Commissione Europea

Unire per commerciare, rafforzando così la spina dorsale dell'Unione Europea: il Mercato Unico. Il Ponte sullo Stretto di Messina non è solo una sfida tecnica (e politica) per l'Italia e le future generazioni. È anche l'occasione per mettere alla prova i principi condivisi e i meccanismi che da 30 anni forniscono linfa all'intero progetto Comunitario: la libertà di movimento delle merci, dei beni e dei servizi.

Al contempo, gli eccellenti risultati raggiunti dall'Aeroporto di Catania, così come l'attenzione della Compagnia Wizzair verso la Sicilia come snodo per una circolazione più libera, mette al centro di profonde sfide infrastrutturali l'Isola e la sua proiezione mediterranea ed internazionale.

Gaetano Armao, Delegato del Rettore dell'Università di Palermo per l'Insularità.

Oliviero Baccelli, Università Bocconi.

Antonio Parenti, Capo della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea.

Frediano Finucci, capo della redazione economia ed esteri del TgLa7 e conduttore della trasmissione Omnibus.

L'affrancamento dagli idrocarburi russi, scelta politica prima che economica, ha spostato a sud il baricentro dell'approvvigionamento europeo e il Mar Mediterraneo ha assunto una nuova, strategica importanza come crocevia delle rotte che portano gas dai paesi del Golfo e dagli Stati Uniti, rivalutando al tempo stesso i legami esistenti con i fornitori del Nord Africa dove l'Italia vanta legami storici. Quali scelte si trova di fronte l'Europa? Come può il nostro paese sfruttare al meglio, economicamente politicamente e strategicamente, la sua centralità mediterranea evitando al tempo stesso i rischi che da sempre corrono i paesi che diventano hub energetici?

Alexander Alden, Senior Fellow with the Scowcroft Strategy Initiative at the Scowcroft Center for Strategy and Security, Atlantic Council.

Leonardo Bellodi, Adjunct Professor Luiss Business School.

Francesca Longo, Docente di Scienza Politica, Università di Catania.

Antonio Parenti, Capo della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea.

Alessandro Minuto Rizzo, Presidente della Nato Defense College Foundation.

Valeria Talbot, Senior Research Fellow and Head of ISPI's Middle East and North Africa Centre.

Frediano Finucci, capo della redazione economia ed esteri del TgLa7 e conduttore della trasmissione Omnibus.

Ore 11.00 San Domenico Palace, a Four Seasons Hotel

> MARE NOSTRUM E GUERRA IN UCRAINA

L'Italia crocevia nella sfida energetica per un'Europa libera

In collaborazione con Rappresentanza in Italia della Commissione Europea

La guerra in Ucraina ha portato prepotentemente alla ribalta il tema dell'indipendenza energetica.

Ore 12.00 Palazzo Duchi di Santo Stefano

> DIAMO UN CALCIO ALLE DISEGUAGLIANZE

Sport, libertà e inclusione

In collaborazione con Pelligra Group

In sinergia con Pelligra Italia, i cui importanti investimenti in Sicilia hanno riacceso i riflettori sullo sport come occasione di inclusione sociale, una tavola rotonda dedicata al senso del riscatto sociale attraverso lo sport e a punti di vista e best practises

SABATO

17

GIUGNO

su modelli ed esperienze condivise in cui l'attività sportiva, ovvero una cultura dello sport che educi alla solidarietà, alla condivisione e al senso della comunità, contribuisca a promuovere comportamenti eticamente corretti, anche attraverso la creazione di significative collaborazioni pubblico-private.

Vincenzo Grella, *Amministratore Delegato Catania Calcio.*

Giovanni Caniglia, *Amministratore Delegato Pelligra Group.*

Ore 12.00 San Domenico Palace, a Four Seasons Hotel

> GIUSTIZIA E LIBERTÀ Origini, significato ed evoluzione di un'idea

Il diritto, *ius*, è giustizia, *iustitia*. E una società giusta, che garantisca il rispetto delle libertà fondamentali della persona, non può che essere, conformante all'etimologia, una società che applica il diritto, sganciandosi da una connotazione etica che condurrebbe al perseguimento dei peccatori, anziché di chi non si comporta secondo legge. Il ministro della Giustizia Carlo Nordio, in *Giustizia* (Liberilibri) riflette sul concetto di giustizia nella storia e sulla necessità di una riforma del diritto penale in senso spiccatamente accusatorio.

Carlo Nordio

Saggista, politico ed ex magistrato, è l'attuale Ministro della Giustizia. Autore di pubblicazioni giuridiche e di opere di narrativa storica, ha preso parte ad alcune delle inchieste più delicate degli ultimi anni, tra cui quella su Mani pulite, sulle cooperative rosse.

Elvira Terranova, AdnKronos.

Ore 15.00 San Domenico Palace, a Four Seasons Hotel

> LIBERTÀ E INFORMAZIONE. QUALI SCENARI PER IL FUTURO?

Giornalismo e nuovi media

In collaborazione con GDS SES

La libertà di informazione è una prerogativa irrinunciabile dello stato di diritto. In altri termini, la libertà di stampa garantisce il diritto all'informazione come la libertà d'insegnamento quello all'istruzione. La Costituzione della Repubblica Italiana tratta il tema all'articolo 21: «Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione».

Quali orizzonti si profilano dunque per la tutela di un diritto fondamentale alla base della vita democratica?

Michele Ainis, *Componente dell'Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato ed editorialista.*

Antonio Di Bella, *Direttore Approfondimento RAI.*

Luciano Fontana, *Direttore Corriere della Sera.*

Carlo Mandelli, *Amministratore Mondadori Media S.p.A.*

Stefano Mauri, *Presidente e amministratore delegato Gruppo Editoriale Mauri Spagnol*

Manuela Moreno, *Vice Capo Redattore Esteri, TG2.*

Lino Morgante, *Presidente e direttore editoriale Gruppo GDS SES.*

Agnese Pini, *direttrice dei quotidiani editi dal gruppo Monrif.*

Paolo Ruffini (da remoto), *Prefetto del Dicastero per la Comunicazione della Santa Sede.*

Marco Romano, *Direttore Giornale di Sicilia.*

SABATO

17

GIUGNO

Ore 16.30 San Domenico Palace, a Four Seasons Hotel

> IL GIALLO DELL'ALBERO DELLA VITA

Nella Pasqua del 2022 è stato ritrovato dopo 22 anni, il taccuino B dove Charles Darwin aveva tratteggiato l'albero della vita. Rimane un giallo chi abbia rubato e riconsegnato i preziosi appunti. Ma oggi cosa rimane di quell'albero? Quanto si è intricato? Ne parliamo con David Quammen uno dei biografi più curiosi e attenti del grande naturalista.

David Quammen

Divulgatore scientifico, scrittore e giornalista del National Geographic. Ha studiato letteratura a Oxford e oggi vive in Montana. Ha lavorato anche per altre riviste e giornali, tra cui Harper's, Rolling Stone e il New York Times.

Telmo Pievani

Filosofo ed evoluzionista, ricopre la prima cattedra italiana di filosofia delle scienze biologiche presso l'Università di Padova.

Massimo Sideri

Professore di Storia dell'innovazione all'Università Luiss di Roma, è inviato ed editorialista sui temi di scienza, innovazione e tecnologia per il Corriere della Sera dove ha fondato e diretto per 5 anni il mensile Corriere Innovazione.

Ore 17.30 San Domenico Palace, a Four Seasons Hotel

> LE RADICI E GLI ORIZZONTI DEL CONSERVATORISMO, DA PREZZOLINI AI GIORNI NOSTRI

Un bilancio e una prospettiva

La lezione di Prezzolini, nella dimensione culturale e ideale, con riferimento al pensiero conservatore generalmente inteso, è estremamente attuale. Nel più longevo e prolifico intellettuale italiano del secolo scorso - di cui Gennaro Sangiuliano offre un'attenta lettura in *Giuseppe Prezzolini. L'anarchico conservatore* - è sempre stata evidente una traccia anarchica, connaturata ad una personalità che non sopportava le irreggimentazioni, i richiami delle mode, le lusinghe del potere e a tutto questo si opponeva tenacemente con l'intelligenza di uno spirito libero, ma anche con la consapevolezza che conservare una certa idea dell'Italia, legarla ad una visione decidente e partecipativa della democrazia, pretendere una sobrietà «risorgimentale» dai governanti era quanto di più «sovversivo».

Gennaro Sangiuliano

Giornalista, saggista e politico, è l'attuale Ministro della Cultura. È stato direttore del quotidiano Roma di Napoli e del TG2, nonché vicedirettore del quotidiano Libero e del TG1.

Pietrangelo Buttafuoco, scrittore.

SABATO

17

GIUGNO

Ore 18.30 San Domenico Palace, a Four Seasons Hotel

> SICILIA E ITALIA NELL'IMMAGINARIO COLLETTIVO

L'arte e la cultura: la leva del turismo

C'è un'immagine della Sicilia e dell'Italia che resiste al tempo, si tramuta in immaginario collettivo, divenendo motore del turismo culturale. È l'immagine affidata all'arte, alla letteratura e al cinema, un'istantanea potente in grado di veicolare fuori dai confini nazionali la storia millenaria del nostro Paese, anche grazie alle partecipazioni ai grandi eventi culturali internazionali - da Gorizia Capitale Europea della Cultura 2025 ad Agrigento Capitale della Cultura, alla Buchmesse di Francoforte che vedrà nel 2024 l'Italia Paese Ospite d'Onore - vere e proprie vetrine dell'Italia all'estero, potenti casse di risonanza in grado di promuovere il sistema paese, fissando un "brand" conosciuto in tutto il mondo, evocativo di arte, di cultura e di bellezza. La tavola rotonda rifletterà sull'eccezionale natura ed eterogeneità dell'offerta turistico-culturale italiana in generale e siciliana in particolare, alla luce del patrimonio artistico e del binomio cultura-turismo.

Gennaro Sangiuliano, *Ministro della Cultura.*

Sandro Pappalardo, *Consigliere ENIT.*

Renato Schifani, *Presidente della Regione Siciliana.*

Elvira Amata Assessore Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo.

Francesco Paolo Scarpinato, *Assessore Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana.*

Alessandro Giuli, *Presidente della Fondazione MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma.*

Angelo Piero Cappello, *Direttore del Centro per il libro e la lettura.*

Fabio Del Giudice

Paolo Conti, *Corriere della Sera.*

Ore 21.30 Teatro Antico di Taormina

> TAObUK AWARD

Serata di Gala

Conducono

Antonella Ferrara e **Massimiliano Ossini**

Taobuk Award for Literary Excellence a **Annie Ernaux**

Taobuk Award for Literary Excellence a **Joyce Carol Oates**

Taobuk Award for Literary Excellence a **Azar Nafisi**

Taobuk Award a **David Quammen**

Taobuk Award a **David Garrett**

Taobuk Award a **Giulia Staccioli** Katakò Athletic Dance Theatre

Taobuk Award a **Marco Bellocchio** e **Francesca Calvelli**

Taobuk Award a **Valeria Golino**

Taobuk Award a **Levante**

Taobuk Award a **Giuseppe Penone**

Con gli interventi di

Edoardo Leo

Katakò Athletic Dance Theatre

Con l'**Orchestra Sinfonica del Teatro Massimo Bellini di Catania**

Diretta dal M.o **Gianna Fratta**

Soprano **Carmen Giannattasio**

Co-produzione musicale a cura di **Teatro Massimo Bellini di Catania**

Un programma di

Antonella Ferrara, *Presidente e Direttore Artistico di Taobuk*

Con

Gida Salvino, *Coordinatrice Gala Taobuk Award e sceneggiatrice*

Paolo Logli

Michele Demieri

Paola Miletich

Regia di

Marco Brigliadori

I Taobuk Award sono realizzati dall'**Atelier Orafo Le Colonne**

DOMENICA

18

GIUGNO

Ore 10.00 Palazzo Duchì di Santo Stefano

> SCRIVERE PER IMMAGINI

Masterclass con Marco Bellocchio e Francesca Calvelli

Nelle opere di Marco Bellocchio e Francesca Calvelli, regia e montaggio sono il combinato disposto di una relazione cinematografica senza eguali, modellata da uno sguardo libero e indagatore. Una masterclass per entrare nell'universo visivo e visionario di un pluripremiato sodalizio autoriale, capace di contemplare società e Storia, declinare immagini e immaginario, imponendosi con nitore nel panorama audiovisivo internazionale.

Marco Bellocchio

Regista. Nel 2022 ha ricevuto la Palma d'Onore al Festival di Cannes. Tra i suoi ultimi film: Il traditore (2019), Marx può aspettare (2021), Esterno notte (2022). Da poco è uscito nelle nostre sale Rapito, presentato in Concorso a Cannes 2023.

Francesca Calvelli

Montatrice. Ha lavorato a tutti i film di Marco Bellocchio da Il sogno della farfalla (1994) a Rapito (2023). In carnet, No Man's Land (Premio Oscar per il miglior film straniero), La solitudine dei numeri primi, la serie L'amica geniale.

Federico Pontiggia, giornalista e critico cinematografico. Scrive per Rivista del Cinematografo e Il Fatto Quotidiano.

Ore 10.00 Hotel Villa Diodoro

> SPACE ECONOMY

Una finestra sul futuro

In collaborazione con Thales e Altec

A livello internazionale la Space Economy ha iniziato una crescita che promette di continuare a lungo. Per cogliere le opportunità del settore l'Italia ha aumentato significativamente l'investimento pubblico e sono già attivi i primi fondi privati di Venture Capital dedicati allo spazio. Quali sono le prospettive? Quali le opportunità? Ne parlano alcuni dei protagonisti del settore.

Massimo Comparini, Amministratore Delegato di Thales Alenia Space Italia.

Walter Cugno, Vice President del Dominio Esplorazione e Scienza di Thales Alenia Space.

Vincenzo Giorgio, Membro CdA ALTEC.

Fabio Grimaldi, Presidente ALTEC.

Paolo Nespoli, astronauta.

Mauro Piermaria, Ufficio politiche spaziali ed aerospaziali della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Roberto Battiston, Università di Trento, già Presidente dell'Agenzia Spaziale Italiana.

Ore 11.00 Hotel Villa Diodoro

> LA LEZIONE DELLA SCIENZA PER INTERPRETARE LA REALTÀ

L'alfabeto della natura (Rizzoli) di Roberto Battiston parte avvertendo che la natura non può essere imbrogliata, perché procede secondo leggi fondamentali, assolute e inconfutabili, su cui non possiamo intervenire, rimanendo inscalfibili e prescindendo dal nostro interesse o dalla nostra capacità di attenzione.

Roberto Battiston

Docente di Fisica sperimentale all'Università di Trento, è stato presidente dell'Agenzia spaziale italiana. Autore di numerose pubblicazioni scientifiche, è editorialista per Il Corriere della Sera, La Repubblica e La Stampa. Nel 2017 gli è stato dedicato l'asteroide 21256 Robertobattiston.

Ore 11.00 Palazzo Duchì di Santo Stefano

> OLTRE GLI ABISSI DELLA PLUTCRAZIA E DELL'OPPRESSIONE

Il canto libero di Joyce Carol Oates

Prolifica perché determinata ad abbracciare la più ampia gamma di generi letterari, alla pluripremiata scrittrice è stato assegnato il Jerusalem Prize, destinato ad autori che privilegiano i temi della libertà dell'uomo e della società. E mille facce ha lo spettro di diritti violati che l'autrice ha esplorato - dal maccartismo ai soprusi razziali al gender gap - in romanzi, poesie, drammi teatrali, saggi, evidenziando l'oppressione e la mercificazione delle donne in una società dominata dal potere e dal denaro.

DOMENICA

18

GIUGNO

A Taobuk la presentazione in anteprima del nuovo libro *Babysitter* (La Nave di Teseo).

Joyce Carol Oates

Autrice e intellettuale americana tra le più prolifiche della letteratura americana, con oltre cento libri pubblicati, numerosi premi letterari vinti. Cinque volte finalista al premio Pulitzer, ha insegnato alla Princeton University ed è docente alla University of California.

Farah Nayeri

Ore 12.00 Hotel Villa Diodoro

› **SCRIVERE PER NON DIMENTICARE**

Una riflessione sul rapporto tra scrittura e memoria e l'annuncio dei libri semifinalisti dell'edizione 2023 di loScrittore

In collaborazione con GEMS

Entra nel vivo l'edizione 2023 del torneo letterario gratuito loScrittore, promosso dal Gruppo editoriale Mauri Spagnol. In occasione di Taobuk - Taormina Book Festival, in presenza e in diretta sulle pagine Facebook di loScrittore, del Libraio e di Taobuk, l'atteso annuncio dei 400 libri semifinalisti.

Antonella Ferrara, *Presidente e Direttrice artistica del festival Taobuk.*

Stefano Mauri, *Presidente e AD del Gruppo Editoriale Mauri Spagnol.*

Agnese Pini, *prima direttrice donna della Nazione, e dal 2022 direttrice dei quotidiani del gruppo Monrif, ora in libreria con Un autunno d'agosto (Chiarelettere).*

Barbara Sardella, *responsabile eventi e comunicazione di Ubik.*

Jolanda Di Virgilio, *redattrice de ilLibraio.it e autrice.*

Ore 12.00 Palazzo Duchi di Santo Stefano

› **FUORI CORNICE**

Giuseppe Penone. Il respiro del mondo

Una storia di natura e umanità quella di Giuseppe Penone che, lasciando la sua impronta sugli alberi e

lavorando sulle pietre di fiume o sulla vita intima delle foglie, ha dato un nuovo senso all'idea di scultura. *Gesti universali*, la selezione di opere accolte da poco dalla Galleria Borghese, in dialogo con maestri dell'arte come Bernini e Canova, si riallaccia a una delle questioni più delicate dell'epoca che stiamo vivendo: noi stessi siamo il pianeta. Ecco perché Fuori Cornice, il format d'Arte Contemporanea di Taobuk, ha scelto Giuseppe Penone come simbolo dell'edizione 2023.

Giuseppe Penone

Pittore, scultore, fotografo, è uno dei principali esponenti della corrente dell'Arte Povera. Vincitori di diversi premi internazionali, Le sue opere, sono state esposte in numerose mostre nazionali e internazionali, tra cui il MoMA - Museum of Modern Art di New York e la Reggia di Versailles.

Francesco Stocchi

Curatore di arte moderna e contemporanea al Boijmans Van Beuningen di Rotterdam. Scrive regolarmente di arte e cultura visiva. Ha curato la mostra Giuseppe Penone. Gesti Universali allestita presso la Galleria Borghese di Roma.

Roberta Scorrane, *Il Corriere della Sera.*

Ore 12.00 Palazzo Ciampoli

› **I NUOVI DIRITTI TRA LIBERTÀ E AUTORITÀ**

Il rapporto tra Autorità - intesa come l'insieme dei pubblici poteri - e libertà è, dalla rivoluzione illuminista in poi, al centro di dibattiti d'ogni natura (filosofici, politici, teologici). Ma è soprattutto la sintesi giuridica a trovare una difficile composizione.

La stessa Costituzione repubblicana tenta di mediare tra Autorità e libertà, tuttavia, il Costituente non poteva immaginare il completo stravolgimento sociale che si è registrato nell'ultimo ventennio. Al cospetto di un tale scenario, occorre quindi elaborare una forma contemporanea di sintesi dei diritti di libertà nel rapporto con i pubblici poteri.

Fabio Pinelli, *Vicepresidente Consiglio Superiore della Magistratura.*

Elvira Terranova, *Adnkronos.*

DOMENICA

18

GIUGNO

Ore 16.00 Palazzo Duchi di Santo Stefano

› DENTRO E FUORI LO SPETTACOLO DELLA VITA

Letteratura e cinema come specchio rovesciato del reale

Letteratura e cinema, due mondi affini. Dialogano apertamente ne *La bella confusione* (Einaudi) di Francesco Piccolo, un viaggio dietro le quinte di *Otto e mezzo* di Federico Fellini e de *Il gattopardo* di Luchino Visconti. Si scrutano e si influenzano a vicenda in *Una trama divina* di Antonio Spadaro, un romanzo sceneggiato che, inquadratura dopo inquadratura, anche con l'intervento di Martin Scorsese, restituisce un ritratto complesso e autentico di Gesù, un uomo libero alla ricerca del senso della vita.

Antonio Spadaro

Gesuita, è direttore della rivista La Civiltà Cattolica e membro del Board of Directors della Georgetown University. Collabora con la Repubblica e il Fatto Quotidiano.

Francesco Piccolo

Scrittore e sceneggiatore, ha firmato, tra le altre, sceneggiature per Paolo Virzì, Francesca Archibugi, Nanni Moretti, Marco Bellocchio, e anche le serie tv L'amica geniale e La vita bugiarda degli adulti. Collabora con La Repubblica.

Federico Pontiggia, giornalista e critico

cinematografico. Scrive per Rivista del Cinematografo e Il Fatto Quotidiano.

Ore 17.00 Palazzo Duchi di Santo Stefano

› PRENDERSI (DEL)LE LIBERTÀ

La testimonianza di due donne libere

Due donne estreme, libere, coraggiose: Annalena Tonelli e Goliarda Sapienza. La prima, affidata alle parole della cugina, Annalena Benini, nel romanzo *Annalena* (Einaudi), ha fondato una missione in Africa ed è stata uccisa perché donna, bianca, senza un uomo a fianco, e senza paura. La seconda, raccontata

da Valeria Golino nella serie tv Sky *L'arte della gioia* attraverso il suo alter ego Modesta, era un'intellettuale libera e anticonformista, femminista *ante litteram*. Entrambe hanno dedicato la propria vita agli altri in nome di un ideale di libertà e di emancipazione femminile, ben al di là del tempo e dello spazio.

Valeria Golino

Attrice e regista. Ha diretto Miele (2013) e Euforia (2018). Tra le sue ultime interpretazioni: La terra dei figli (2021), Occhi blu (2021), La vita bugiarda degli adulti (2023).

Annalena Benini

Scrittrice e giornalista, scrive per Il Foglio, ha fondato e cura l'inserto settimanale Il Foglio e la rivista culturale Review. Ha pubblicato diversi libri e ha scritto e condotto programmi televisivi per la Rai. È la direttrice del Salone del Libro di Torino.

Federico Pontiggia, giornalista e critico

cinematografico. Scrive per Rivista del Cinematografo e Il Fatto Quotidiano.

Ore 18.00 Piazza IX Aprile

› LA LIBERTÀ DELLE LIBERTÀ: IL DIRITTO ALL'IMMAGINAZIONE

Il «passaporto della lettura» contro ogni forma di discriminazione

Ha scelto l'esilio negli Stati Uniti per sfuggire alle persecuzioni del regime degli ayatollah a causa della sua fiera denuncia di ogni forma di censura letteraria: è una testimone dei tempi che rimane inflessibile nella sua posizione per la liberazione delle donne in Iran, vittime di costanti soprusi e divieti, in primis quello di pensare, come racconta nei suoi bestseller *Leggere Lolita a Teheran* o *Le cose che non ho detto*. Fino a *La Repubblica dell'Immaginazione* (Adelphi), luogo parallelo a quello reale, laddove si accede con il «passaporto della lettura», perché il diritto di immaginare la nostra e le altre storie è una nuova frontiera della libertà.

Azar Nafisi

Scrittrice e docente all'Università Johns Hopkins di Washington, è figlia di Ahmad Nafisi, che è stato sindaco

DOMENICA



GIUGNO

di Teheran e di Nezhat, prima donna a essere eletta al parlamento iraniano. Dopo 18 anni d'insegnamento universitario a Teheran, è stata espulsa a causa delle restrizioni del governo degli ayatollah.

Barbara Stefanelli, Vicedirettore Vicario de Il Corriere della Sera e fondatrice de Il Tempo delle donne. Ha vinto il premio "Marisa Belisario", il premio "Matilde Serao", il Premiolineo.

Ore 19.00 Piazza IX Aprile

› **L'AUTOBIOGRAFIA CONDIVISA PER DENUNCIARE I VINCOLI SOCIALI**
Liberarsi delle sovrastrutture che intralciano la libertà

Premio Nobel per la Letteratura 2022, Annie Ernaux ha reinventato i canoni dell'autobiografia per renderla universale attraverso il racconto, condotto con acutezza clinica, dei vincoli sociali e collettivi che condizionano l'esistenza. E reprimono l'aspirazione alla libertà.

Annie Ernaux

Scrittrice francese vincitrice del Premio Nobel per la Letteratura nel 2022, i suoi libri hanno reinventato il genere dell'autobiografia, trasformandola in uno strumento di indagine sociale, politica ed esistenziale. Il romanzo Gli anni è stato il vincitore del Premio Strega Europeo 2016.

Lorenzo Flabbi, critico letterario e co-fondatore della Casa Editrice L'Orma. È editore e traduttore italiano delle opere di Annie Ernaux.

Ore 20.00 Piazza IX Aprile

› **DALLE CITTÀ INVISIBILI ALLE CITTÀ DEL FUTURO**
Omaggio a Italo Calvino

Un evento a cura del CNR in collaborazione con TIM

L'evento, con il patrocinio di TIM, Main Partner del Festival per il quinto anno, vedrà l'esperta di robotica e intelligenza artificiale Maria Chiara Carrozza, Elio Schiavo Chief Enterprise Office ed Innovation di TIM,

l'architetta dello spazio Valentina Sumini, Francesco Priolo, fisico e Rettore dell'Università di Catania, dialogare sulle città del futuro, città invisibili, che stiamo plasmando con tante scelte: alcune chiare, come la necessaria transizione energetica, altre più sfuggenti, come la nostra stessa visione del futuro dell'umanità. Dal dialogo emergeranno indizi per capire come sarà il mondo dei nostri figli e quali scelte dobbiamo fare oggi. Senza dimenticare la lezione visionaria di Italo Calvino.

Ore 21.00 Piazza IX Aprile

› **ARTI E SCIENZA, UN LINGUAGGIO COMUNE**
Un viaggio dentro note e numeri

Un evento a cura del CNR

Così lontani, così vicini. Cosa hanno in comune la musica e la matematica? Sono i due linguaggi universali, i due elementi su cui abbiamo puntato quando, con la sonda Pioneer, negli anni Settanta la Nasa ha deciso di mandare un messaggio a una ipotetica civiltà aliena. Note e numeri sono i due linguaggi della natura, le due eliche del Dna della biodiversità, che in Italia, grazie alla riscrittura dell'Articolo 9, è diventata anche un valore costituzionale. Come possiamo difenderlo per le nuove generazioni? Ce lo faranno capire la lezione di un grande violinista, Alessandro Quarta, che risponderà in parole e musica, e della scienziata Maria Chiara Carrozza. Mentre il filosofo della scienza Telmo Pievani ci aiuterà a capire come la scienza possa aiutare la difesa della biodiversità, partendo proprio dal centro siciliano del CNR.

Maria Chiara Carrozza, Presidente del CNR, Ministra dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca nel governo Letta.

Telmo Pievani, Professore di Filosofia delle scienze biologiche all'Università di Padova.

Alessandro Quarta, violinista.

Massimo Sideri

Professore di Storia dell'innovazione all'Università Luiss di Roma, è inviato ed editorialista sui temi di scienza, innovazione e tecnologia per il Corriere della Sera dove ha fondato e diretto per 5 anni il mensile Corriere Innovazione.

LUNEDÌ

19

GIUGNO

Ore 10.00 Palazzo Ciampoli

> ULTIMO GRAND TOUR: GEORGE GISSING 1897

Il personal essay di un antropologo ante litteram
e la scoperta del Mezzogiorno contemporaneo

Negli studi di antropologia meridionale di Mauro F. Minervino, il nome di Gissing torna come un refrain da almeno due decenni, a riprova di una adesione convinta nei confronti dell'interpretazione dell'opera di Gissing, scrittore vittoriano e antropologo ante litteram, che ben oltre il classico ci catapulta nel Mezzogiorno contemporaneo. *Verso il Mar Ionio* è la traduzione integrale del libro, arricchita con corrispondenze, appunti e note originali del suo diario, con disegni originali dello stesso Gissing.

Mauro Minervino

Antropologo e scrittore, è professore di Antropologia Culturale ed Etnologia. Ha collaborato al settimanale *Diario* ed è autore dei programmi Rai 42° parallelo - Leggere il '900, Babele-Magazine e Le Meraviglie di Radio3.

Mario Bolognari, antropologo e Sindaco di Taormina.

Ore 11.00 Palazzo Ciampoli

> LE CITTÀ DEL FUTURO

Abitare la libertà. Luoghi, memorie e desideri

In collaborazione con Abitare

In questa terza edizione, il concorso di progettazione architettonica propone una riflessione sul futuro della città, ispirandosi all'opera di Italo Calvino che ha elaborato importanti riflessioni sul senso dell'abitare, mettendo in relazione luogo, la memoria e il desiderio. E tra le cinque qualità necessarie, enucleate nelle sue Lezioni Americane, la più adatta a essere trasposta in architettura è senza dubbio la leggerezza.

Nel corso di questo appuntamento si rifletterà sul concetto di città e spazio e saranno premiati i vincitori del concorso, chiamati a concepire un piccolo ma significativo intervento urbano nella Piazza IX Aprile di Taormina.

Sara Banti, caporedattore *Abitare*.

Gianfranco Tuzzolino, architetto e professore ordinario
Università di Palermo.

Alfonso Femia, architetto.

Paolo De Marco, architetto.

Ore 12.00 Palazzo Ciampoli

> LIBERARSI DAL DOLORE

Trovare una ragione per sorridere

Affrontare i propri fantasmi è un po' come lanciarsi nel vuoto con un paracadute, andare giù a picco per risollevarsi e liberarsi dal dolore. In quell'istante in cui ci si butta giù, la vita è una giostra di ricordi e vale la pena viverla appieno perché, alla fine, sono più le volte in cui abbiamo sorriso che quelle in cui abbiamo pianto. Lally Masia, in *Vinco io* (Leone) conduce il lettore in un viaggio introspettivo fatto di memorie, riflessioni e rinascita.

Lally Masia

Ha scritto il suo primo libro nel 2019. *Vinco io* (Leone) è il quarto e ultimo romanzo dell'autrice romagnola che parla al cuore delle donne.

Lucia Gaberscek, giornalista.

Ore 16.00 Palazzo Ciampoli

> AMORE E MISTERI

Cosa siamo disposti a fare per essere felici?

Essere liberi, fedeli a se stessi, è una scelta. Cosa siamo disposti a sacrificare per essere felici? E cosa accade quando il bene e il male si confondono fino a non avere più confini? È la domanda che Rao, pseudonimo di Roberta Raffaele, pone al lettore nel suo *Un uomo d'altri tempi* (Scatole parlanti), un thriller ambientato in un campus canadese con protagonisti un'insegnante affascinanti e un uomo singolare, con lo sguardo magnetico.

Roberta Raffaele

Scrittrice, ha collaborato con alcune aziende in qualità di grafico pubblicitario e impaginatore di testi. Lavora per il Centro Universitario Sportivo Catanese.

Santina Bucolo, Presidente Associazione Oltre l'Orizzonte.

LUNEDÌ

19

GIUGNO

Ore 17.00 Palazzo Ciampoli

> L'URGENZA DELLA LIBERTÀ Due vite a confronto

La guerra sparge sangue, semina odio, genera terrore, priva di umanità. L'uomo della guerra, Vladimir Putin, chi è veramente? Cosa si nasconde dietro al conflitto in Ucraina? Cosa sta accadendo realmente in Russia? Gli scrittori Nicolai Lilin e Vera Politkovskaya, figlia di Anna, la giornalista assassinata per le sue inchieste sui legami tra corruzione e potere in Russia, riflettono in *La guerra e l'odio* (Piemme) e *Una madre. La vita e la passione per la verità di Anna Politkovskaja* (Rizzoli) sul conflitto in Ucraina e sull'urgenza della libertà.

Nicolai Lilin

Scrittore russo di origine siberiana, il suo romanzo più conosciuto, *Educazione siberiana*, tradotto in diciassette Paesi, è diventato nel 2013 un film di Gabriele Salvatores con John Malkovich.

Vera Politkovskaya (da remoto)

Giornalista e autrice televisiva. Ha vissuto a Mosca fino all'inizio del conflitto tra Russia e Ucraina e poi è fuggita in una località sicura.

Ore 18.00 Piazza IX Aprile

> INTRIGHI E MISTERI Un altro caso da risolvere per il vicequestore Vanina

Ne *Il re del gelato* Cristina Cassar Scalia tesse la trama di un giallo che scava nella mente dei personaggi, insinua dubbi, ricostruisce storie che hanno tutte un minimo comune denominatore: la Sicilia, la terra della protagonista, il vicequestore Vanina, e della sua autrice. È una Sicilia sempre più sganciata da vecchi preconcetti: femmina, donna e libera, capace di incanalare il proprio destino su binari mai scontati.

Cristina Cassar Scalia

Autrice di una fortunata serie di romanzi gialli per Einaudi Stile Liberoche hanno come protagonista il

vicequestore Vanina Guarrasi, presto protagonista di una serie tv.

Nunzia Scalzo, giornalista.

Ore 19.00 Palazzo Ciampoli

> LIBERI DALLA PAURA In dialogo con Papa Francesco, per una vita al di là di ogni timore

In *La paura come dono* (San Paolo Edizioni), Salvo Noè dialoga con Papa Francesco. La vita, la quotidianità, le gioie e i dolori di ogni giorno vengo-no letti sotto un'unica lente: la fede in un bene che ci è destinato e la capacità di poter vivere senza paure. Per una vita davvero libera.

Salvo Noè

Psicologo, psicoterapeuta e mediatore familiare specializzato in formazione e disturbi depressivi, insegna Psicologia sociale e della comunicazione. Tra i suoi libri, pubblicati da Edizioni San Paolo, *Prima di giudicare, pensa!* e *Accendi l'entusiasmo*.

Ore 19.00 Palazzo Duchi di Santo Stefano

> QUALE FUTURO PER TAORMINA? Nuovi assetti e orizzonti per il turismo culturale

Un omaggio a Italo Mennella, già Presidente dell'Associazione Albergatori di Taormina

Goethe la definì «il più grande capolavoro dell'arte e della natura», Guy de Maupassant «un quadro nel quale si ritrova tutto ciò che sembra esistere sulla Terra per sedurre occhi, spirito ed immaginazione». Taormina seduce, meraviglia e conquista. Grazie alla sinergia tra gli enti culturali, turistici e le istituzioni, Taormina ha conquistato i riflettori internazionali ed è diventata la prima meta internazionale del cineturismo su Tripadvisor, superando Roma e Los Angeles. Merito anche dell'effetto leva scaturito da *The White Lotus*, la fortunata serie Hbo.

LUNEDÌ

19

GIUGNO

La cultura è anche spettacolo e Taormina è già un palcoscenico pronto a ospitarla. Perché non può esserci turismo senza cultura.

Isabella Bambara De Luca, Gruppo GAIS Hotels.

Mario Bolognari, Sindaco Comune di Taormina.

Mario Dell'Oglio, Presidente della Camera Italiana Buyer Moda.

Carmelo Pintaudi, Presidente Associazione Imprenditori Taormina.

Gerardo Schuler, Presidente Associazione Albergatori Taormina.

Nico Torrìsi, Presidente Federalberghi Sicilia.

Ore 20.00 Piazza IX Aprile

> LE LIBERTÀ DIMENTICATE

Le mancate promesse costituzionali e il dramma del giudizio

Ogni società, attraverso lo strumento del diritto, ambisce a divenire autenticamente giusta e a risolvere i conflitti interni che l'attraversano. Ma è davvero possibile? Non sempre, infatti, dire "diritto" equivale anche a dire "giustizia". Questo è vero tanto se si guarda alle 'mancate promesse' della Carta Costituzionale, dunque ai suoi principi di giustizia che spesso rimangono inapplicati, tanto se si osservano le 'drammatiche' dinamiche del giudizio giuridico chiamato a rispondere ad una pretesa di giustizia Gherardo Colombo con il suo *Anticostituzione* (Garzanti) e Alessio Lo Giudice con *Il dramma del giudizio* (Mimesis) dialogheranno per approfondire questi temi, con il fine di 'smascherare' la discrasia che esiste tra i diritti garantiti e la loro applicazione ed 'esplorare' la drammatica natura umana del giudizio.

Gherardo Colombo

Ex magistrato, giurista, saggista e scrittore, ha preso parte a diverse inchieste celebri quali la scoperta della Loggia P2, il delitto Giorgio Ambrosoli, Mani Pulite. È Consigliere presso la Corte di Cassazione e presidente della casa editrice Garzanti.

Alessio Lo Giudice

Professore ordinario di Filosofia del diritto e Direttore del Dipartimento di Giurisprudenza all'Università degli Studi di Messina. È autore di numerose pubblicazioni e del podcast Filosofi & Diritto. Collabora con Huffington Post.

Elvira Terranova, Adnkronos.

Ore 21.00 Piazza IX Aprile

> L'ODISSEA DEL PRECARIATO

Il prezzo della libertà di stampa

Precarietà, sfruttamento, salari al di sotto della decenza, pressioni psicologiche, mobbing, editori senza scrupoli e quotidiane intimidazioni. In una parola, il precariato: un male subdolo che ricatta e uccide. *Volevo solo fare il giornalista - La storia di Alessandro Bozzo* è un monologo crudo e drammatico interpretato da Salvo Piparo, con le musiche di Michele Piccione, tratto dal libro di Lucio Luca *Quattro centesimi a riga* (Zolfo Editore), ma è anche un inno alla libertà di stampa, affidato alla vicenda personale di Alessandro Bozzo, qui ripercorsa attraverso un diario-testamento. Che prezzo ha la libertà di stampa? Quattro centesimi a riga e una vita in ginocchio. Ed ecco alzarsi un grido collettivo contro lo stato di abbandono e iniquità dell'informazione nel nostro Paese.

Salvo Piparo

Attore e cantastorie, da anni racconta la Sicilia, le sue storie di vita e leggende popolari, attraverso la tecnica del cunto. *Testimonial per Unicef*, è impegnato in un progetto laboratoriale di teatro sociale dal titolo *La città* raccontata.

Lucio Luca

Giornalista e scrittore, da oltre trent'anni lavora a La Repubblica dove si è occupato di cronaca nera, giudiziaria, politica estera, sport e cultura. *Quattro centesimi a riga. Morire di giornalismo* (Zolfo editore) è il suo sesto e ultimo libro.

TA@BUK
TAORMINA INTERNATIONAL BOOK FESTIVAL

