



CON IL SUPPORTO DI



Regione Siciliana



TA@Buk

TAORMINA BOOK FESTIVAL

IDEAZIONE E DIREZIONE ANTONELLA FERRARA



IL DESIDERIO

IX EDIZIONE

21 > 25

GIUGNO

MAIN SPONSOR

TIM

CON IL CONTRIBUTO DI



OFFICIAL CAR



SPONSOR

INTESA  SANPAOLO

SPONSOR



MAIN MEDIA PARTNER



MEDIA PARTNER



PARTNER





Regione
Siciliana

TAOBuk

Nello Musumeci

*Presidente della
Regione Siciliana*

Antonella Ferrara

*Presidente e Direttore
Artistico Taobuk*

COMITATO SCIENTIFICO

Nino Rizzo Nervo

Presidente del Comitato Scientifico

Salvatore Cuzzocrea

Rettore Università degli Studi di Messina

Roberto Grossi

Sovrint. Teatro Massimo Bellini di Catania

Paola Gribaudo

Direttore Studio Gribaudo

Matteo Collura

Scrittore e giornalista

Caterina Rita Andò

Giornalista e critico teatrale

CURATORI

Roberta Scorrane - **Arti Visive**

Claudio Masenza - **Cinema**

Annalisa Galeano - **TaoKids**

Fernanda Roggero - **Fud Hub**

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA CERIMONIALE E LOGISTICA

Cristina D'Arrigo Expo srl

Elena Dardano

PER INFORMAZIONI

Servizio Turistico Regionale
Unità Operativa 03 Taormina
Palazzo Corvaja - Tel. 0942 23243
segreteriaorganizzativa@taobuk.it
info@taobuk.it

www.taobuk.it

f facebook.com/taobuk

t @TaobukFestival #Taobuk19

m @taobukfestival

EXECUTIVE DIRECTOR

Alfio Bonaccorso

UFFICIO STAMPA

Mara Vitali

Comunicazione

Mara Vitali

Lisa Oldani

Claudia Tanzi

Caterina Andò

Emilio Pintaldi

WEB CONTENT E SOCIAL MEDIA MANAGER

Empress Media News

Rosa Maria Di Natale

Alessandra Bonaccorsi

COMUNICAZIONE VIDEO

Chiara Carmeni

FOTO

Giampiero Caminiti

PUBBLICITÀ E SPONSORSHIP

GDS Media & Communication

UFFICIO BANDI

Angela D'Arrigo

RELAZIONI ESTERNE

Lillo Sciliberto

DIREZIONE TECNICA E DEGLI ALLESTIMENTI

Taormina Arte

Francesca Cannavò

Alfredo Giacchetto

PROGETTO GRAFICO

+ ADD Design

La direzione si riserva il diritto di modificare, sostituire e/o cancellare gli eventi in programma.

Per informazioni aggiornate sulla programmazione consultare il sito www.taobuk.it



Nello Musumeci

Presidente della Regione Siciliana

Non c'è futuro senza desiderio e ogni futuro si conquista soltanto desiderandolo. Ed è attraverso il desiderio che si progettano i grandi traguardi, le massime aspirazioni, gli obiettivi a medio e a lungo termine. Ecco, allora, che il tema scelto dagli organizzatori per questa nona edizione del Taobuk Festival è forse, come non mai, coinvolgente e appassionante perché sembra pensato apposta per esplorare in profondità quella parte dell'animo che rappresenta il motore pulsante di ognuno di noi, nessuno escluso. Un argomento che - ne sono certo - saprà stimolare, attraverso le parole di filosofi, letterati e artisti, una attenta riflessione su ciò che vogliamo davvero per noi, per il nostro presente e per il nostro domani.

Il desiderio è, infatti, energia propulsiva, ciò che dà forza alle nostre azioni e ci sostiene nelle sfide, anche in quelle più difficili. Il desiderio è il carburante del nostro impegno e la linfa della nostra immaginazione. E immaginare di costruire una terra migliore, di lasciare ai nostri figli un ambiente più sano e condizioni di vita più confortevoli nasce proprio da questo sentimento forte, caparbio e indistruttibile. Un sentimento da interpretare e vivere nella maniera più nobile affinché sempre più luminoso, per noi e per le future generazioni, sia ciò che ci attende e che andiamo inseguendo, senza risparmio di energie. Basterà alimentare, appunto, la sola forza del desiderio.





Sandro Pappalardo

Assessore Regionale per il Turismo, per lo Sport e per lo Spettacolo

Chi non desidera scatenare la forza dei sogni, grandi e piccoli, che lo animano? Il desiderio di essere quello che siamo, e che vogliamo, è un risvolto della libertà, e come quella non deve avere limiti, deve averne anzi uno solo: il rispetto dell'altro e di se stessi. Ma per rispettare l'altro è necessario essere pronti ad incontrarlo. Per rispettare se stessi occorre ascoltarsi, interrogarsi. Bisogna avere lo spirito e la conoscenza per farlo.

Ancora una volta Taobuk sceglie e centra un tema universale, per dimostrarci come il cammino umano, da qualunque parte lo si esplori, è un cammino di conoscenza. Visionaria o concreta che sia, artistica o tecnologica, la sapienza è essa stessa desiderio, forse l'unico davvero inestinguibile.

Lo racconterà il festival in questa nona edizione che vede la Regione sostenere in prima linea una kermesse dal respiro internazionale, cresciuta in misura esponenziale e con potenzialità ancora smisurate. Incontri, spettacoli, mostre, letteratura, musica e cinema si fondono anche quest'anno in un percorso articolato per parlare all'uomo dell'Uomo, in un contesto ideale di bellezze naturali e architettoniche, che accendono il desiderio di viverle e abitarle.

Taobuk esalta così le stratificazioni e il sincretismo delle culture che si sono succedute nell'acropoli adagiata sul Monte Tauro, metafora dell'immagine dell'Isola come crocevia di cultura. E andava certamente premiata una manifestazione di eccellenza, iscritta tra gli eventi di maggiore rilevanza turistica della Regione e da questa patrocinata. E ciò nel vivo desiderio - lasciatemelo dire - di contribuire a valorizzare il ruolo centrale della Sicilia nell'agone culturale globale. Obiettivo centrato più che mai attraverso una città, Taormina, che rappresenta il luminoso oggetto del desiderio dei visitatori di ogni parte del mondo.



Mario Bolognari

Sindaco di Taormina

Il festival del libro che si svolge a Taormina, ormai attraverso un calendario ben strutturato e reso "tradizionale" dalla costanza della sua ideatrice e curatrice Antonella Ferrara, si ripresenta quest'anno con un programma dedicato all'approfondimento culturale e, nello stesso tempo, alla necessità di promuovere la lettura con gli strumenti della moderna comunicazione, veloce e ammiccante. Il colpo di genio dell'edizione 2019 è il tema scelto per annodare i fili di un discorso, se non proprio unitario, almeno armonico: il desiderio. Stare sotto le stelle in attesa di qualcosa, dal latino *de sideribus*. Qualcosa che manca, che verrà nel futuro, che alimenta la nostra tensione emozionale. Il termine riporta direttamente alla letteratura. Cos'è la letteratura, se non la mancanza di qualcosa, che mette sia lo scrittore, sia il lettore in tensione e li proietta verso il futuro, cioè la narrazione stessa? Ecco perché considero questa scelta un colpo di genio. Il desiderio, tra le emozioni, è quello che appare maggiormente come legato a istinti biologici, innati, naturali; pensiamo al desiderio per eccellenza, quello sessuale, che appare come legato alla nostra animalità e fisicità. In realtà, le emozioni, tutte, sono costruzioni sociali, variabili a seconda del contesto sociale e dell'epoca storica, dei soggetti umani che le elaborano, esprimono e comunicano. Anche il desiderio è una costruzione sociale. A partire dagli anni Settanta comincia ad affermarsi l'interpretazione costruttivista dell'esperienza emozionale, come processo di attribuzione di senso e valore a uno stimolo. L'emozione diventa così un processo relazionale, attraverso il quale abbiamo esperienza del mondo e comunichiamo con gli altri.

Il concetto di desiderio è molto utile per spiegare questa "de-naturalizzazione" delle emozioni. Esso, infatti, indica una tensione verso il futuro, utile per colmare la mancanza di qualcosa. Bene, le ideologie politiche del Novecento non sono forse state della grandi tensioni emozionali verso la mancanza di libertà, di giustizia, di uguaglianza? Ogni rivoluzione sociale non è forse una istituzionalizzazione di desideri di riscatto, di vendetta, di unità o separazione?

Quanto desiderio c'è nell'arte, nella politica, nella ricerca scientifica? Quale professione, mestiere, competenza non è sorretta dal desiderio? La storia stessa dell'umanità può essere riscritta come la sequenza dei desideri di milioni di uomini e donne; così come la società può essere descritta come l'ordito di desideri, a volte antitetici, di soggetti sociali e culturali diversi tra loro. Se il desiderio esprime il significato particolare che l'individuo dà alle circostanze che gli accadono o che attende in un futuro prossimo o lontano, allora essi possono essere considerati veicolo privilegiato per cogliere le teorie sulla morale, le norme e i valori fondamentali sui quali si basa una determinata società. Senza desiderio non avremmo norme di comportamento sociale, non avremmo valori morali, non avremmo relazioni sociali. Insomma, non avremmo società, storia, cultura.

Un colpo di genio.



Nino Rizzo Nervo

*Presidente del Comitato Scientifico del Festival
Taobuk*

Gli ultimi muri, Gli altri, Padri e figli, Rivoluzioni, sono i temi ai quali si sono ispirate le ultime edizioni di Taobuk. Temi chiave del nostro tempo che hanno decretato il successo di questo Festival internazionale perché ha saputo aprire la letteratura e le arti alle istanze sociali, politiche ed economiche.

Oggi vedo una società malinconica, dove ognuno di noi tende ad isolarsi, a chiudersi in sé stesso, a sospettare degli altri, a temere il futuro; una società insicura, intristita dalle paure, che rischia quindi di non sapere più sognare.

Se il sogno è *il Desiderio* che non siamo riusciti a realizzare e *il Desiderio* è l'energia che ci consente di lottare per raggiungere nuovi traguardi, una società immalinconita perché non è in grado più di sognare è destinata all'irrelevanza. Ecco perché i libri e le buone letture sono l'antidoto più efficace: ci educano a vivere le storie degli altri, a scoprire altri mondi, a insegnarci che la storia, collettiva e individuale, è sempre mossa da un desiderio o da un sogno.



Italo Mennella

Presidente Associazione Albergatori Taormina

Se quest'anno la parola d'ordine di Taobuk è "desiderio", Taormina è di certo tra i siti al mondo maggiormente candidati ad accenderlo. Una voglia matta convoglia ogni anno circa un milione di presenze. Poche terre, forse nessuna, sono più vocate ad attirare ed infiammare i flussi dei turisti, senza dire che illustri personalità di artisti ne hanno fatto il loro buenretiro. Prendiamo spunto dal concept della nona edizione del festival, il desiderio appunto, per rinnovare il plauso alla manifestazione ideata e diretta da Antonella Ferrara, che ha saputo costruire un'intelligente e lungimirante rete di sinergie con le realtà produttive e imprenditoriali del territorio e non solo.

Tra tutte spicca lo stretto sodalizio consolidato con la cordata degli albergatori, investiti non solo della responsabilità di garantire ai protagonisti del festival la celebrata accoglienza dell'hotellerie taorminese, ma chiamati soprattutto a condividere una progettualità più ambiziosa. Ovvero creare le condizioni per restituire a Taormina quella dimensione di musa ispiratrice di artisti e intellettuali che aveva nella prima metà del Novecento. Farne un salotto culturale vivificato dal dialogo e dal confronto aperto. Un ruolo che le terrazze sul mare dei nostri resort si apprestano da quasi dieci anni a fornire al festival con professionalità ed entusiasmo.

Noi ci siamo. E se il desiderio di visitare Taormina vi assale, esauditelo subito. "Il modo migliore di vincere una tentazione è cedere": parola di Oscar Wilde che conosceva molto bene la città del Centauro.

CALENDARIO
TAORMINA
BOOK
FESTIVAL
IX ED. - IL DESIDERIO



PERCORSI TEMATICI

- **Desidero dunque sono**
Strade, percorsi e proiezioni per una rilettura dell'identità
- **De-Sideriis**
Storie e narrazioni oltre ogni limite
- **Arte e desiderio**
Conversazioni sul linguaggio e il codice dei sogni
- **A-Tempora**
Il desiderio di chi ha guardato oltre l'orizzonte
- **Desiderio presente**
Punti di vista, opinioni e idee sulla contemporaneità
- **Le parole del desiderio**
Lezioni magistrali intorno al tema
- **Il desiderio di verità**
Indagini e investigazioni sul filo rosso delle storie
- **FudHub**
Rassegna di cultura enogastronomica
- **Taobuk Off**

**«Ci sono due tragedie nella vita:
non riuscire a soddisfare un desiderio e
soddisfarlo.»**

Oscar Wilde

Desiderare è da sempre stimolo e motivazione del cammino umano, individuale e collettivo: ecco perché a Taobuk 2019 saranno protagoniste le infinite sfaccettature del desiderio, nella voce di filosofi, artisti e scrittori.

Cos'è il desiderio se non la spinta propulsiva a realizzare ciò che siamo e vogliamo, e dunque la componente fondamentale della storia individuale e di quella universale?

Oltre l'istinto, oltre il bisogno: lì ha stanza il desiderio, impulso non riducibile alle leggi fisiologiche. Perché desiderare è sentimento, emozione, capacità di sognare, da sempre sprone e motivazione del cammino umano. È anelito che mette le ali alla volontà, fiamma che accende più della ragione, è ricerca della felicità che ha nell'appagamento del piacere la ricompensa. La letteratura stessa nasce dal desiderio di narrare e lasciarsi affascinare da una storia.

D'altra parte, si fa strada quella che appare essere una nuova forma di schiavitù: l'uomo senza sogni né passioni, e perciò senza desideri, condannato a conseguire un godimento schiacciato sul consumo compulsivo e perennemente insoddisfatto.

Ma si può davvero rinunciare al desiderio senza rinunciare ad essere uomini?

*Per consultare la mappa dei luoghi
del Festival vai a pag. 54-55.*



Il Desiderio

Taormina Book Festival 2019

Desiderare è condizione necessaria per forgiare il metallo di quel progetto insondabile che è ogni vita umana. È il movente di ogni buona o cattiva causa. Qualunque sia l'approdo delle nostre esistenze, in vetta, negli abissi, nel nulla, a spingerci è il desiderio. Dovremmo sapere quando alimentarlo o, se ne abbiamo forza e motivo, resistergli. Ma questo è molto più difficile, e già Aristotele vedeva gli effetti contraddittori di una pulsione che può elevare l'uomo ad alte mete come condurlo all'abiezione. È tale ambivalenza a mettere il desiderio in relazione con il libero arbitrio, a richiedere scelte che hanno molto a che vedere con il conflitto tra il Bene e il Male. Fino a segnare sorti individuali e perfino collettive. Ed è la riflessione sul desiderio, come motore di ogni storia e della Storia, che scandisce la nona edizione di Taobuk, in cui ancora una volta la letteratura incontra le altre arti per tenere vivo il dialogo tra i popoli e le culture. Abbiamo insomma deciso di seguire il suggerimento di Oscar Wilde e credere ad una tentazione persino più grande, quella di tessere l'elogio del desiderio, evidenziandone diverse e inedite sfaccettature, tra le infinite che il tema suggerisce da sempre a filosofi, artisti e naturalmente letterati.

Desiderare, abbracciare un sogno, è tutt'uno con la voglia di progettare il futuro, è trovare uno scopo ed essere motivati a perseguirlo. Chi ne è capace si pone agli antipodi del nichilismo oggi dilagante, indotto in primo luogo dal consumismo, e dai suoi bisogni fittizi che azzerano i desideri. Un antidoto è proprio la letteratura, e segnatamente la narrativa, autorevolmente definita 'macchinazione del desiderio', perché in essa prende corpo il racconto dei progetti e dei valori, positivi e negativi, che animano i personaggi. Narratori, drammaturghi, poeti, non meno dei padri della psicanalisi, ci palesano che il desiderio dialoga con l'inconscio, si fa viatico di eccelse aspirazioni o di deriva verso l'abisso, né la pulsione si esaurisce con l'appagamento, sempre pronta com'è a rinascere, identica o sotto altre forme. Su queste considerazioni si sviluppa il programma 2019, un impegno di cui sono grata alla squadra che anima il festival. Il nostro desiderio più grande? Mantenere vivo il desiderio stesso di portare avanti un progetto che vive di confronto, cultura, bellezza. E farlo con coerenza e rigore, per affrontare in crescendo il decennale 2020 di Taobuk. Perché il desiderio è la fiamma che alimenta la fucina della vita, ma è anche la direzione che sappiamo imprimere a quei sogni e farci fabbri del nostro destino.

Antonella Ferrara

Presidente e Direttore Artistico



I Taobuk Awards sono realizzati dall'atelier orafa
Le Colonne di Alvaro e Correnti.

TAORMINA BOOK FESTIVAL

SABATO 22

SERATA DI GALA

🕒 h 21.30

📍 TEATRO ANTICO
DI TAORMINA

Cerimonia di consegna dei Taobuk Awards

CONDUCONO

Alessio Zucchini e Antonella Ferrara

INTERVENTI MUSICALI

Orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania

Direttore Valter Sivilotti

Mezzosoprano Nino Surguladze

Saluti istituzionali



Taobuk Award
for Literary Excellence
a Ian McEwan



Taobuk Award
for Literary Excellence
a Jhumpa Lahiri



Taobuk Award
a Simone Cristicchi



Taobuk Award
a Nina Zilli



Taobuk Award
a Nancy Brilli



Taobuk Award
a Massimo Ghini



Taobuk Award
Trame di Storia
a Mirella Ferrera



E CON LA PARTECIPAZIONE DI
Anastasiya Petryshak

Simone Cristicchi e Nina Zilli

con l'Orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania
diretta dal M.o Valter Sivilotti

Testi di Federico Zatti e Valerio Callieri

Direttore della fotografia Marco Lucarelli

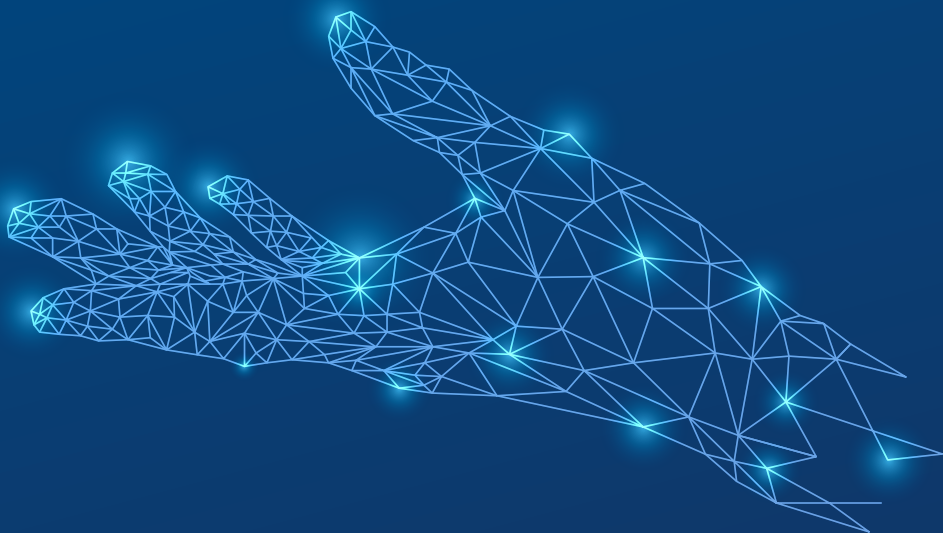
Direttore di scena Sara Scotti

Regia di Stefano Sartini

I° CONCORSO DI SCRITTURA

PREMIO TAOTIM

LA TECNOLOGIA ISPIRA IL DESIDERIO



TA@Buk

TAORMINA BOOK FESTIVAL

MAIN SPONSOR



VENERDÌ 21

🕒 **h 10.30**

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Popolo, la parte e il tutto.

Cronaca breve di un desiderio ingombrante.

Cosa si cela dietro la parola popolo? Che significato ha avuto nel corso della storia? Il potere del popolo sovrano esiste davvero? Più che univoco, il popolo appare contraddittorio e ingombrante per ogni regime che fa fatica a contenerne le spinte all'interno di un qualche sistema rappresentativo. Un'analisi puntuale di Yves Mény, autore di *Popolo ma non troppo* (Il Mulino).



Yves Mény

Ha insegnato Scienze Politiche a SciencesPo di Parigi e in diverse università francesi, europee e americane. Ha creato e diretto il Robert Schuman Center presso l'Istituto universitario europeo di Firenze, di cui è stato Presidente. È stato Presidente del cda della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa. Attualmente insegna all'Università Luiss-Guido Carli di Roma.

DIALOGA CON **Ida Nicotra** - Università di Catania

...

🕒 **h 11.30**

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Alla scoperta di Primo Levi.

Uno "studioso di vortici" per il terzo millennio.

Primo Levi non è soltanto l'analista della Shoah, insuperabile per profondità, equilibrio e acutezza di analisi. Memorialista, narratore, saggista, poeta, antropologo, linguista, zoologo, traduttore, oggi è riconosciuto come uno dei maggiori scrittori del '900 non soltanto italiano. A cento anni dalla nascita ne parlano un suo biografo inglese, uno scrittore-editore che è stato suo amico e un giornalista culturale.



Ian Thomson

Ian Thomson è traduttore, reporter e critico letterario. Collabora con giornali e quotidiani fra cui The Guardian, The Financial Times, The Telegraph, The Times Literary Supplement, The London Review of Books. È membro della Royal Society of Literature e insegna Creative Non-fiction all'università dell'East Anglia. Con Primo Levi: A Life ha vinto nel 2002 il Royal Society of Literature W.H. Heinemann Prize.



Matteo Collura

Giornalista e scrittore è autore di: *Sicilia sconosciuta, Il maestro di Regalpetra, In Sicilia, Il gioco delle parti. Vita straordinaria di Luigi Pirandello, Sicilia. La fabbrica del mito, Associazione indigenti, Baltico.*



Ernesto Ferrero

Ha lavorato a lungo in editoria e diretto il Salone del libro di Torino dal 1998 al 2016. Tra i suoi libri, i romanzi *N.* (Premio Strega 2000), *Disegnare il vento* (Premio Selezione Campiello 2011) e il saggio *Primo Levi. La vita, le opere*. Presso Feltrinelli è uscito il libro di memorie einaudiane *I migliori anni della nostra vita*. Traduttore di Flaubert, Céline e Perec, è presidente del Centro studi Primo Levi di Torino.

LEGENDA:



Desidero dunque sono



De-Sideriis



Arte e desiderio



A-Tempora



Desiderio presente



Le parole del desiderio



Il desiderio di verità



FudHub



Taobuk Off

VENERDÌ 21

🕒 h 12.30

📍 PALAZZO CIAMPOLI

La comicità sfumata al nero.

Scenari e caratteri di una raffinata satira sociale che non risparmia niente e nessuno, questa la comicità che ha reso celebre Francesco Recami, l'apprezzato creatore del ciclo di romanzi dedicato al pensionato Amedeo Consonni, che ora dà alle stampe *L'atroce delitto di via Lurcini* (Sellerio), commedia nera in cui la comicità è basata sul gusto del paradosso e del grottesco.



Francesco Recami

Scrittore fiorentino, raggiunge grande popolarità con il ciclo di romanzi dedicati al pensionato Amedeo Consonni edito da Sellerio: *L'errore di Platini*, *Il correttore di bozze*, *Il superstizioso* (2008, finalista al Premio Campiello 2009), *Il ragazzo che leggeva Maigret* (2009, con il quale vince il Premio Scrittore Toscano).

DIALOGA CON **Mario Di Caro** - La Repubblica

...

🕒 h 15.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Quando è ispirato è inimitabile.

In un monumentale volume *Tutte le opere di Ercole Patti, La Nave di Teseo*.

Uno dei più grandi narratori del Novecento (dal romanzo *Un bellissimo novembre* Mauro Bolognini ha tratto il film con Gina Lollobrigida e Gabriele Ferzetti), collaboratore delle più autorevoli testate, commediografo di successo (*Un amore a Roma*), per quasi un trentennio ironico, graffiante critico cinematografico, Ercole Patti è uno scrittore poliedrico, caduto in un ingiusto oblio, di cui ci è stata restituita finalmente l'opera omnia, compreso l'intero, vasto corpus delle cronache cinematografiche, con innumerevoli inediti e un ricco corredo iconografico, spaccato di un'irripetibile epoca letteraria che dagli anni Trenta ai Settanta del secolo scorso ha alimentato la ricca tradizione culturale italiana.



Sarah Zappulla Muscarà

Ordinario di Letteratura Italiana all'Università di Catania, si occupa di narrativa, teatro e cinema fra Otto e Novecento, e di edizione di testi e carteggi inediti. Ha curato, tra gli altri: *Tutto il teatro in dialetto di Luigi Pirandello*; *Il giudizio della sera* di Sebastiano Addamo; *Si dubita sempre delle cose più belle* di Federico De Roberto ed Ernesta Valle. Presso La nave di Teseo ha curato *I Pirandello. La famiglia e l'epoca per immagini*.



Enzo Zappulla

Presidente dell'Istituto di Storia dello Spettacolo Siciliano, è autore di numerosi volumi fra cui, con Sarah Zappulla Muscarà, *Martoglio cineasta*; *Musco*; *Il gesto la mimica l'arte*; *Pirandello e il teatro siciliano*; *La figlia di Iorio di Gabriele d'Annunzio tra lingua e dialetti*.

DIALOGANO CON

Leonardo Lodato e Maria Lombardo

La Sicilia.

LETTURE DI **Francesca Ferro**

LEGENDA:



Desidero dunque sono



De-Sideriis



Arte e desiderio



A-Tempora



Desiderio presente



Le parole del desiderio



Il desiderio di verità



FudHub



Taobuk Off

VENERDÌ 21

🕒 **h 16.00**
📍 PALAZZO DEI
CONGRESSI -
IV PIANO

Estetica, visione, creatività, desiderio.

Il vino italiano nel mondo.

Ci voleva una volitiva coreana newyorkese per svecchiare e rendere incisiva la comunicazione della ricchezza enologica italiana sui mercati internazionali. Sfruttando appieno tutte le opportunità offerte da nuove tecnologie e comunicazione digitale.



Stevie Kim

Managing director di *Vinitaly International*, è la donna del vino italiano nel mondo.

DIALOGA CON **Fernanda Roggero** - *Il Sole 24 Ore*.

...

🕒 **h 16.00**
📍 PALAZZO CIAMPOLI

Tristo è quel discepolo che non avanza il suo maestro.

Il desiderio di superare sé stessi.

La vicenda avvincente e per molti tratti inedita del grande genio del Rinascimento, Leonardo Da Vinci, nel momento in cui si celebrano i cinquecento anni della morte.

LECTIO MAGISTRALIS DI



Antonio Forcellino

Architetto e restauratore ed uno dei maggiori studiosi di arte rinascimentale. A Leonardo ha dedicato molti libri, tra cui *Gli ultimi giorni di Leonardo* (Rizzoli), *Leonardo* (Laterza), sino ai più recenti *Il cavallo di bronzo* e *Il colosso di marmo* entrambi editi da Harper Collins.

...

🕒 **h 17.00**
📍 PALAZZO CIAMPOLI

Desiderio, preghiera o disegno: la fiamma emotiva dietro la strategia politica.

A 90 anni dai Patti Lateranensi, i cattolici in politica: affermazione di identità e desiderio di voce libera.

Com'è cambiata la costruzione del consenso politico dal Ventennio ai giorni nostri? E quanto, di tale consenso, risponde al desiderio di ricostruire un Paese o a quello di affermare una carriera? Stato e Chiesa, a confronto su molti temi sociali, quanto pesano sul percorso d'Italia?



Giancarlo Mazzuca

Giornalista e scrittore. Autore di *Quei Patti benedetti* (Mondadori).

DIALOGA CON **Luigi Chiara** - *Università degli Studi di Messina*.

...

🕒 **h 17.00**
📍 PALAZZO DEI
CONGRESSI - I PIANO

Apertura al pubblico della Fiera del libro.

Segue aperitivo **Apertis Verbis** a cura di *Blu Lab Academy*.

VENERDÌ 21

🕒 **h 18.00**

📍 PALAZZO DEI
CONGRESSI - SALA B

Esiste una criminalità nuova?

Paradigma di un sistema di potere.

Quali sono state le trasformazioni, interne ed esterne, e l'estensione della criminalità organizzata sino alle recenti inchieste che hanno coinvolto la Capitale? Un racconto dell'azione di uomini e donne che dimostrano, con il proprio lavoro quotidiano, di rispondere ad un'etica basata sul desiderio più intimo, l'imperativo morale di stare dalla parte del bene.

Ne discutono l'ex procuratore capo del Tribunale di Roma, Giuseppe Pignatone, autore, insieme a Michele Prestipino, di *Modelli criminali. Mafie di ieri e di oggi* (Laterza) e Paolo Borrometi, che per il suo impegno di denuncia ha ricevuto l'onorificenza *motu proprio* dal Presidente della Repubblica.



Giuseppe Pignatone

Fino a maggio 2019 procuratore capo del Tribunale di Roma, 45 spesi nella magistratura, con una lunga esperienza alla Procura di Palermo, dal 2008 al 2012 è stato a capo della Procura di Reggio Calabria.



Paolo Borrometi

Giornalista, presidente di *Articolo 21*. Per il suo impegno di denuncia ha ricevuto l'onorificenza *motu proprio* dal Presidente della Repubblica. È autore di *Un morto ogni tanto* (Solferino).

DIALOGANO CON **Elvira Terranova** - Adnkronos

🕒 **h 19.00**

📍 PALAZZO DEI
CONGRESSI - SALA B

IN COLLABORAZIONE CON



Sfide e proiezioni per una geografia del viaggio.

Tra le pulsioni che caratterizzano l'essere umano un posto di merito spetta al desiderio di viaggiare e ridefinire continuamente i propri orizzonti. Una sfida raccolta con successo dall'Aeroporto di Catania che oggi rappresenta il primo scalo del Mezzogiorno per traffico passeggeri, un hub che oggi è lo snodo fondamentale da cui passa un ambizioso progetto di sviluppo per l'intero territorio.



Sandro Gambuzza

Presidente SAC



Domenico Torrisi

Amministratore Delegato SAC



Francesco D'Amico

Chief Commercial

🕒 **h 19.00**

📍 PALAZZO DEI
CONGRESSI -
IV PIANO

Il desiderio di verità oltre i tentacoli della storia.

A cinquant'anni dalla strage di Piazza Fontana, il racconto appassionante del primo processo labirinto per quella che venne definita 'strage di stato': una riflessione esemplare su giustizia e politica. Un punto di osservazione privilegiato per indagare slanci, tempeste e trasformazioni degli anni Settanta.



Benedetta Tobagi

Laureata in filosofia, Ph.D in storia presso l'Università di Bristol, continua a lavorare sulla storia del terrorismo stragista all'Università di Pavia. È stata conduttrice radiofonica per la Rai e collabora con «la Repubblica». Per Einaudi ha pubblicato *Come mi batte forte il tuo cuore, Una stella incoronata di buio e Piazza Fontana. Il processo impossibile*.

DIALOGA CON **Antonello Piraneo** - *La Sicilia*

LEGENDA:



Desidero dunque sono



De-Sideriis



Arte e desiderio



A-Tempora



Desiderio presente



Le parole del desiderio



Il desiderio di verità



FudHub



Taobuk Off

VENERDÌ 21

🕒 **h 20.00**

📍 PIAZZA IX APRILE

Il desiderio di cambiare, il bisogno di conoscere.

Sostituto procuratore della Repubblica a Caltanissetta e poi a Palermo, Nino Di Matteo ha indagato sulle stragi dei magistrati Chinnici, Falcone, Borsellino e delle loro scorte, e sull'omicidio del giudice Saetta. Il suo ultimo libro *Patto sporco* (Chiarelettere), analizza il quadro complesso di una lunga stagione di connivenze segrete e chiaroscuri tra vari comparti delle istituzioni e la criminalità organizzata.



Nino Di Matteo

Pm in processi a carico dell'ala militare di Cosa Nostra, diverse amministrazioni comunali (tra cui Roma, Milano, Torino, Bologna, Genova) gli hanno conferito la cittadinanza onoraria per il suo impegno nella ricerca della verità. È autore dei libri *Assedio alla toga* (con Loris Mazzetti, Aliberti) e *Collusi* (con Salvo Palazzolo, Rizzoli).

DIALOGA CON **Elvira Terranova** - AdnKronos

...

🕒 **h 21.00**

📍 PIAZZA IX APRILE

La perfezione immortale.

Il desiderio di restare.

La malattia, il tempo che resta da vivere e la riflessione sulla vita che scorre. Davanti a questi temi emerge l'umano in tutta la sua contraddittoria tensione, fra consapevolezza della fine e desiderio di restare per sempre, di superare con il ricordo il distacco dagli affetti.



Jostein Gaarder

Scrittore norvegese tradotto in tutto il mondo. In Italia ha vinto il premio Bancarella nel 1995 con *Il mondo di Sofia*. Autore di *Semplicemente perfetto* (Longanesi).

DIALOGA CON **Umberto Curi** - professore ordinario di Storia della Filosofia, Università degli Studi di Padova.

...

🕒 **h 22.00**

📍 PIAZZA IX APRILE

Il rigore di Baggio.

Una generazione in un momento, fra desideri e inerzie.

I quarantenni di oggi sono una generazione perennemente oscillante fra l'accettazione del fallimento e l'attesa dell'ennesima opportunità di riscatto. Dipinti come "generazione perduta", guardano al mondo con inerzia. Nel frattempo, però, fanno impresa, attivano collaborazioni, condividono macchine, vacanze e vita sui social. Spinti forse da un solo profondo desiderio: riscattare un gol mancato.



Tommaso Labate

Giornalista e scrittore, autore de *I Rassegnati* (Rizzoli)



Paolo Borrometi

Giornalista, presidente di *Articolo 21*. Per il suo impegno di denuncia ha ricevuto l'onorificenza *motu proprio* dal Presidente della Repubblica. È autore di *Un morto ogni tanto* (Solferino).

DIALOGANO CON **Giacomo D'Arrigo** Presidente Comitato Fondazione di Partecipazione Erasmo.

SABATO 22

🕒 h 10.00 > 13.00

📍 ARCHIVIO STORICO

Icone del desiderio.

In collaborazione con Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Dipartimento Civiltà Antiche e Moderne Università di Messina, Dipartimento Scienze Umanistiche Università di Catania, Dipartimento Scienze Umanistiche Università di Palermo.

Il seminario, dedicato a trenta ragazzi universitari vincitori di un bando pubblico, metterà in evidenza l'intrinseca ambivalenza della nozione stessa di desiderio alle origini del pensiero occidentale, esaminando alcune figure emblematiche tratte dal repertorio della mitologia antica. Nella parte conclusiva, verrà analizzato il rapporto fra desiderio, felicità e politica.

A CURA DI **Umberto Curi** - professore ordinario di Storia della Filosofia, Università degli Studi di Padova.

🕒 h 10.00

📍 PALAZZO DEI
CONGRESSI

Ho un desiderio... finché dura.

È difficile essere padri presenti, mariti attenti, professionisti affermati vivendo intanto all'incrocio fra desideri diversi: evasione dalla ripetitività dei giorni, bisogno di affermazione come persona ancora interessante, riscatto di una gioventù mai conclusa del tutto. La vita privata di ognuno di noi è un misto di desideri inespressi dai quali è difficile sottrarsi e le relazioni personali traballano fra incertezze e percorsi inaspettati.



Giulio Perrone

Vive a Roma, dove nel 2005 ha fondato la casa editrice che porta il suo nome. Ha pubblicato, per Rizzoli, i romanzi *L'esatto contrario* e *Consigli pratici per uccidere mia suocera*. Collabora con l'Università La Sapienza di Roma. Per Harper Collins è autore di *L'amore finché resta*.

DIALOGA CON **Natalia La Rosa** - Gazzetta del Sud.

🕒 h 11.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Questa è la certezza del cuore.

La Sicilia nello sguardo degli artisti e dei suoi figli.

Omaggio a **Sebastiano Tusa** e inaugurazione della mostra.

La mostra attraversa la Sicilia in un doppio viaggio, pittorico e narrativo: accanto a una ricca selezione di dipinti provenienti dalle collezioni della Fondazione Sicilia, brani firmati da siciliani, che sono entrati a far parte dell'Archivio diaristico di Pieve Santo Stefano, che da 35 anni raccoglie, seleziona, cataloga i diari delle "persone normali".

In collaborazione con Fondazione Sicilia e Parco Archeologico Naxos Taormina



Mario Bolognari

Sindaco di Taormina.



Sergio Alessandro

Direttore Generale Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana.



Gabriella Tigano

Direttore Parco Archeologico Naxos Taormina.



Roberta Scorrane

Giornalista culturale de Il Corriere della Sera e curatrice della mostra.



Antonella Ferrara

Presidente e direttore artistico Festival Taobuk.



Raffaele Bonsignore

Presidente Fondazione Sicilia.

LEGENDA:



Desidero dunque sono



De-Sideriis



Arte e desiderio



A-Tempora



Desiderio presente



Le parole del desiderio



Il desiderio di verità



FudHub



Taobuk Off

SABATO 22

🕒 **h 12.00**
📍 PALAZZO DEI
CONGRESSI -
IV PIANO

Le radici dell'identità: è proprio vero che solo gli autoctoni sono testimoni di autenticità?

Una provocazione audace in un tempo che fa del terroir il nuovo mantra. Baglio di Pianetto, la casa vinicola fondata ventidue anni fa dal Conte Marzotto in un angolo di Sicilia che pare la Svizzera, è l'incontro inaspettato e armonico di due mondi. E produce un vino che esalta l'unicità del terroir siciliano attraverso il savoir faire dei chateaux francesi.



Renato De Bartoli

Amministratore delegato Baglio di Pianetto.

DIALOGA CON **Fernanda Roggero** - Il Sole 24 Ore.

...

🕒 **h 12.30**
📍 HOTEL VILLA
DIDORO
IN COLLABORAZIONE CON



Conversazione con Adrian Paci.

Adrian Paci, artista albanese di fama internazionale in residenza alle pendici dell'Etna presso la fondazione Radicepura di Giarre, racconta la sua opera in cui è sempre palese l'impegno etico a favore di una esistenza fondata su ideali di attenzione e cura benevola tra gli uomini.

INTRODUCE **Gianluca Collica** - Consulente arti visive della fondazione Radicepura.

...

🕒 **h 13.00**
📍 PALAZZO DEI
CONGRESSI -
IV PIANO

IN COLLABORAZIONE CON



A spasso sull'Etna... fucina dei desideri

Degustazione guidata di **Daniele Cernilli**.

Storico fondatore del Gambero Rosso e ideatore di Doctor Wine, Daniele Cernilli è uno dei massimi esperti del vino italiano. Guiderà una degustazione di vini siciliani in cui si esploreranno tutte le facce dell'universo enologico dell'isola. Dai passiti di Pantelleria ai rossi dell'Etna.

**Per partecipare alla degustazione è necessario prenotare via email all'indirizzo info@expoct.it*



Daniele Cernilli

Laureato in Filosofia ha insegnato storia e letteratura per poi trasformare il suo amore per cibo e vino nella sua professione. Giornalista professionista, collabora regolarmente con diverse testate oltre ad aver pubblicato libri di divulgazione, degustazione e analisi dei vini. È stato cofondatore del Gambero Rosso nel 1986, curatore della Guida dei Vini d'Italia per 24 edizioni, direttore del magazine Gambero Rosso, personaggio televisivo alla guida del Gambero Rosso Channel.

DIALOGA CON **Fernanda Roggero** - Il Sole 24 Ore.

SABATO 22

🕒 h 15.00

📍 PALAZZO DEI
CONGRESSI - SALA B

Volevo solo arrivare primo.

Dallo sport alla vita e ritorno, per tutte le volte in cui misuriamo le nostre forze.

È la competizione la luce che traccia il percorso degli sportivi: quel desiderio ardente di gareggiare con se stessi prima ancora che con gli avversari, spostando il traguardo sempre un po' più avanti, sempre un po' più in alto. In occasione della ripubblicazione di *Storia sentimentale dello sport italiano* dell'amatissimo ex direttore della Gazzetta dello Sport, una conversazione sul desiderio di andare avanti, di migliorarsi, costantemente superato e rimesso in discussione.



Alessandro Cannavò

Figlio di Candido, giornalista culturale e presidente della Fondazione Candido Cannavò.

DIALOGA CON **Cianfranco Troina** - giornalista.

🕒 h 16.00

📍 PALAZZO DEI
CONGRESSI - SALA B

Tornare e ripartire.

Narrare storie per tenere vivo un ricordo e, con esso, riflettere sul futuro.

L'Abruzzo di oggi, dove la ricostruzione è ancora un processo in atto, con tutta la vaghezza e l'insicurezza dei giorni, si confronta con la forza di radici ben salde. Scorraneese è portavoce di mille storie intorno al desiderio di chi deve ricostruire case, città, famiglie, trame di vite sfilacciate.



Roberta Scorraneese

Giornalista del Corriere della Sera, dove lavora alla redazione arte e cultura. Autrice di *Portami dove sei nata* (Bompiani).

DIALOGA CON **Alessandro Cannavò** - Il Corriere della Sera.

🕒 h 17.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Il desiderio di scavare nel cono d'ombra delle storie.

Bella e preparatissima, nasconde un segreto: è cleptomane e sente continuamente il bisogno di rubare oggetti che rappresentano per lei ricordi. Una nuova avventura al cardiopalma per Isabella De Clio.



Barbara Bellomo

Scrittrice italiana, laureata in Lettere. Dopo il dottorato di ricerca in Storia antica ha lavorato per anni all'Università di Catania, per poi insegnare in una scuola superiore. Tra le sue pubblicazioni *La ladra di ricordi* (Salani, 2016), *Il terzo relitto* (Salani, 2017), *Il peso dell'oro* (Salani, 2018).

DIALOGA CON **Nunzia Scalzo** - La Repubblica.

LEGENDA:



Desidero dunque sono



De-Sideriis



Arte e desiderio



A-Tempora



Desiderio presente



Le parole del desiderio



Il desiderio di verità



FudHub



Taobuk Off

SABATO 22

🕒 **h 17.00**

📍 PALAZZO DEI
CONGRESSI - SALA B

Essere dove sempre ho desiderato.

Vita, storia, mancanze e ricordi del produttore dello spettacolo più famoso d'Italia.

Un universo di donne presenti o mai incontrate, inseguite, affiancate, desiderate. Partendo da questo universo si racconta Lucio Presta, richiamando alla memoria le persone che hanno definito il suo percorso di crescita, dei vuoti che il lavoro causa sulla vita familiare, le difficoltà e il desiderio di essere padre e uomo di successo.



Lucio Presta

Manager, il più famoso agente dello spettacolo e della televisione, è autore di *Nato con la camicia* (Mondadori Electa).

DIALOGA CON **Aldo Cazzullo** - Il Corriere della Sera.

...

🕒 **h 18.00**

📍 PALAZZO DEI
CONGRESSI - SALA B

Desiderio di quale futuro?

Economia politica e società nell'era globale.

Le tre profezie. Appunti per il futuro. (Solferino), ultimo saggio di Giulio Tremonti, dà una panoramica del presente lucida e illuminante nel tracciare il solco di alcuni fenomeni della contemporaneità. La meticolosa disamina della globalizzazione, del mondo della finanza, del digitale e dell'Europa sollevano questioni impellenti e interrogativi incalzanti sul futuro dell'uomo e sulle sue prospettive.



Giulio Tremonti

Politico e accademico italiano, già Ministro dell'Economia e delle Finanze. Collabora con *Il Corriere della Sera*.

DIALOGA CON **Maurizio Caserta** - Università di Catania.

...

🕒 **h 19.00**

📍 PALAZZO DEI
CONGRESSI - SALA B

Trent'anni senza Sciascia: la sua memoria ha un futuro.

A trent'anni dalla scomparsa, il Festival rende omaggio a Leonardo Sciascia. Due ospiti d'eccezione ripercorrono il filo di memorie preziose e aneddoti familiari, per consegnarci il ricordo sempre vivo del Maestro racalmutese, scrittore e letterato ma anche custode di un microcosmo sentimentale ed intellettuale che ha visto nella tenuta familiare della Noce un luogo fondamentale nella cultura italiana del secondo Novecento.

LECTIO MAGISTRALIS DI



Matteo Collura

Giornalista e scrittore, ha curato la biografia *Il Maestro di Regalpetra. Vita di Leonardo Sciascia* (La Nave di Teseo), opera indispensabile per comprendere la vita civile e letteraria dello scrittore.

CON UN INTERVENTO DI **Fabrizio Catalano** - regista e nipote dello scrittore.

SABATO 22

🕒 h 19.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Il desiderio violento.

Nel cuore orrorifico di crimini, risolti e non, dei primi del Novecento.

Conversazione con l'autrice di *Vite storte* (A&B editore), uno sguardo sottile e realista, che ragiona sulla donna e i rapporti di genere, sul femminismo e sulla condizione dell'uomo contemporaneo.



Nunzia Scalzo

Vive in Sicilia. È specializzata in psicologia, storia e filosofia del diritto. Giornalista, già direttore de *I Vespri*, ha collaborato con *La Sicilia* e collabora oggi con *La Repubblica* edizione di Palermo. Esperta forense.

DIALOGA CON **Mario Di Caro** - *La Repubblica Palermo*.

...

🕒 h 20.00

📍 PALAZZO DEI

CONGRESSI - SALA B

Vanina Guarrasi e Teresa Battaglia.

Due investigatrici con un solo vizio: il desiderio di verità.

Due donne, due caratteri fieri e indomiti, Vanina Guarrasi e Teresa Battaglia sono poliziotte a cui non può sfuggire nulla. Uscite rispettivamente dalla penna di Cristina Cassar Scalia e Ilaria Tuti, protagoniste di una conversazione su un universo dettato da regole e principi ineludibili: quello delle investigatrici e dei loro casi da risolvere.



Cristina Cassar Scalia

Medico e scrittore, il suo primo romanzo *La seconda estate*, è stato insignito del Premio internazionale Capalbio Opera Prima ed è stato tradotto in Francia. I suoi ultimi romanzi sono *Le stanze dello scirocco* e *Sabbia nera*. Il suo ultimo libro è *La logica della lampara* (Einaudi).



Ilaria Tuti

Appassionata di pittura, nel tempo libero ha fatto l'illustratrice per una piccola casa editrice. Nel 2014 ha vinto il Premio Gran Giallo Città di Cattolica. Il thriller *Fiori sopra l'inferno*, edito da Longanesi nel 2018, è il suo romanzo d'esordio. Il suo ultimo libro è *Ninfa dormiente* (Longanesi).

DIALOGANO CON **Francesco Musolino** - giornalista culturale e ideatore del progetto di lettura no profit su Twitter *Stoleggendo*.

LEGENDA:



Desidero dunque sono



De-Sideriis



Arte e desiderio



A-Tempora



Desiderio presente



Le parole del desiderio



Il desiderio di verità



FudHub



Taobuk Off

DOMENICA 23

🕒 h 10.00 / 13.00

📍 ARCHIVIO STORICO

Icone del desiderio.

In collaborazione con Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Dipartimento Civiltà Antiche e Moderne Università di Messina, Dipartimento Scienze Umanistiche Università di Catania, Dipartimento Scienze Umanistiche Università di Palermo.

Il seminario, dedicato a trenta ragazzi universitari vincitori di un bando pubblico, metterà in evidenza l'intrinseca ambivalenza della nozione stessa di desiderio alle origini del pensiero occidentale, esaminando alcune figure emblematiche tratte dal repertorio della mitologia antica. Nella parte conclusiva, verrà analizzato il rapporto fra desiderio, felicità e politica.

A CURA DI



Umberto Curi

Professore ordinario di Storia della Filosofia, Università degli Studi di Padova.

...

🕒 h 10.45

📍 PALAZZO DEI
CONGRESSI - SALA B

IN COLLABORAZIONE CON
GRUPPO GDS SES



Il diritto d'autore, tra ipotesi di tutela e nuove sfide.

Un'analisi del cambiamento in atto che mette a fuoco gli indirizzi delineatisi a livello nazionale ed europeo per progettare il sistema normativo del diritto d'autore nel nuovo millennio.

Saluti istituzionali del Ministro per i Beni e le Attività Culturali
Alberto Bonisoli.



Andrea Angiolini

Direttore editoriale Società Editrice Il Mulino.



Massimo Bray

Direttore Generale Istituto Enciclopedia Treccani.



Elido Fazi

Fondatore Fazi Editore.



Ernesto Franco

Direttore editoriale Einaudi.



Stefano Mauri

Presidente e amministratore delegato del Gruppo Mauri Spagnol.



Lino Morgante

Amministratore delegato del Gruppo SES Cds e direttore editoriale della Gazzetta del Sud e del Giornale di Sicilia.



Paola Passarelli

Direttore Generale Biblioteche e Istituti Culturali, MIBAC.

MODERA **Paolo Conti** - *Il Corriere della Sera*.

DOMENICA 23

🕒 **h 11.45**

📍 **PALAZZO DEI
CONGRESSI - SALA B**

IN COLLABORAZIONE CON
GRUPPO GDS SES



La libertà di espressione e di stampa.

Il diritto ad essere informati.

Il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella ha recentemente ribadito "l'importanza primaria della libertà di informazione quale diritto fondamentale tutelato dalla Costituzione".

A partire da questo indirizzo, la conversazione offrirà punti di vista e opinioni sul diritto ad essere informati e la libertà di stampa quale valori fondanti della democrazia.

Saluti istituzionali del Ministro per i Beni e le Attività Culturali
Alberto Bonisoli.



Alessandro Bompieri
Direttore Generale News Italy RCS.



Fabrizio Carotti
Direttore Generale Federazione Italiana
Editori Giornali.



Vito Crimi
Sottosegretario alla Presidenza del
Consiglio dei Ministri con delega all'editoria.



Antonio Di Bella
Direttore Rai News.



Edoardo Garrone
Presidente Gruppo *Il Sole 24 Ore*.



Giuseppe Ferrauto
Direttore Generale Cairo Editore.



Lino Morgante
Amministratore delegato del Gruppo SES
Cds e direttore editoriale della *Gazzetta del
Sud* e del *Giornale di Sicilia*.



Vincenzo Morgante
Direttore *TV2000* e *InBlu Radio*.



Giuseppina Paterniti
Direttore *TG3*.

MODERA

Viviana Mazza
Il Corriere della Sera.

...

🕒 **h 13.00**

📍 **PALAZZO DEI
CONGRESSI -
IV PIANO**

IN COLLABORAZIONE CON



Cosa si nasconde dietro il racconto del vino?

Un confronto sul valore imprescindibile del territorio e della tradizione.

Robert Camuto è un americano innamorato dell'Italia. Giornalista per *Wine Spectator* e scrittore (l'ultimo libro si intitola *Palmento*) è esperto dei vini italiani, ma soprattutto un appassionato storyteller. Chi c'è dietro a una grande etichetta di vino?

Come può essere raccontato?

Come far emergere le sue passioni, desideri, valori?



Robert Camuto
Giornalista per *Wine Spectator* e scrittore.

DIALOGA CON

Fernanda Roggero
Il Sole 24 Ore.

LEGENDA:

Desidero
dunque sono

De-Sideriis

Arte e
desiderio

A-Tempora

Desiderio
presente

Le parole
del desiderio

Il desiderio
di verità

FudHub

Taobuk Off

DOMENICA 23

🕒 h 15.00

📍 PALAZZO DEI
CONGRESSI -
IV PIANO

Creatività e rigore. Desiderio e ragione.

Come si fa a rimare cuochi nella stagione delle star?

Da una parte Andrea Berton, chef capace di spaziare dalla proposta stellata del suo ristorante milanese all'offerta più contemporanea e accessibile della catena Dry. Un grande cuoco e un grande manager. Perché la ristorazione è sempre, comunque, un'attività imprenditoriale. Dall'altra Anthony Genovese, il cuoco più stellato sulla piazza romana. Poco avvezzo ai palcoscenici, rifugge mondanità e comunicazione ostentata. È ancora possibile una scelta del genere oggi, quando tutto è in mostra e sembra di esistere solo se il tuo avatar digitale macina like e follower? Un'estetica laica e quasi intima come trova il suo spazio per emergere?



Anthony Genovese

Frequentava l'Ecole Hôtelière de Nice e fa esperienza in vari ristoranti stellati francesi e orientali. Quindi torna in Italia, a Ravello, al ristorante Rossellini, dove ottiene la sua prima Stella Michelin. Nel 2003 si trova a Roma, dove la sua creazione prende forma: Il Pagliaccio, 2 Stelle Michelin.



Andrea Berton

Si forma sotto la guida di Gualtiero Marchesi. Dopo diverse collaborazioni, nazionali ed internazionali, inaugura nel 2013 il *Ristorante Berton*. Ottiene diversi prestigiosi riconoscimenti, tra cui 2 Stelle Michelin e, negli ultimi anni, il Premio Pommery e i 4 cappelli della Guida Ristoranti de L'Espresso.

DIALOGANO CON **Fernanda Roggero** - *Il Sole 24 Ore*.

...

🕒 h 15.30

📍 PALAZZO DEI
CONGRESSI - SALA B

Il desiderio negato di essere noi.

Conversazione con **Simona Sparaco**, vincitrice del Premio DeAPlaneta 2019

Ispirato ai tragici fatti della Grenfell Tower di Londra, che nel 2017 prese fuoco uccidendo, tra gli altri, anche due giovani italiani, il romanzo di Simona Sparaco, vincitrice della prima edizione del Premio DeAPlaneta con l'inedito *Nel silenzio delle nostre parole*, mette a fuoco 'l'incapacità di mostrarci, proprio alle persone che ci sono più vicine, per quello che siamo'.



Simona Sparaco

Scrittrice e sceneggiatrice. Dopo aver vissuto per molto tempo all'estero, è tornata stabilmente a Roma. Ha scritto sceneggiature e romanzi; tra questi, *Nessuno sa di noi* è stato finalista al Premio Strega nel 2013. I suoi libri sono tradotti in numerosi paesi europei, in Sudamerica, Giappone e Russia.

DIALOGA CON **Cristina Cassar Scalia** - Scrittrice.

DOMENICA 23

🕒 **h 16.30**

📍 PALAZZO DEI
CONGRESSI - SALA B

Il desiderio di comunità e lo spazio della condivisione.

Verso quale futuro?

I fondamenti della stessa civiltà occidentale appaiono in crisi, tra retoriche e linguaggi nazionalistici e sovranisti, in un momento cruciale di passaggio. Preludio a quale sviluppo? Questi i temi indagati da Sassoon in *Sintomi morbosi* (Garzanti), analisi puntuale sulla genesi e la fenomenologia della transizione che stiamo vivendo.



Donald Sassoon

professore emerito di Storia Europea Comparata alla Queen Mary University of London. Allievo di Eric J. Hobsbawm e profondo conoscitore della realtà politica, culturale ed economica europea, è considerato uno dei maggiori storici contemporanei. Collabora con importanti quotidiani nel mondo, tra cui *Il Sole 24 Ore*.

DIALOGA CON **Paolo Conti** - *Il Corriere della Sera*.

🕒 **h 17.30**

📍 PALAZZO DEI
CONGRESSI - SALA B

La tecnologia ispira il desiderio.

Quale ruolo ha la tecnologia nell'influenzare e cambiare il modo di vedere e vivere il desiderio?

Il desiderio non ha una forma ben definita e come i liquidi o i gas occupa lo spazio in cui si trova. Oggi, ma anche nel passato, la tecnologia ispira il desiderio e lo alimenta. Internet e i media sociali poi sono, forse, gli abilitatori tecnologici più potenti di desiderio. Una conversazione per approfondire il rapporto di causa-effetto tra innovazione tecnologica e il motore delle umane passioni, il desiderio.

MAIN SPONSOR



Vera Gheno

Sociolinguista, docente a contratto dell'Università di Firenze collabora con l'Accademia della Crusca gestendo l'account Twitter. Annovera tra le sue collaborazioni quella con *Zanichelli* per cui tiene alcune rubriche legate a questioni di lessico.

MODERA

Rocco Rossitto

consulente di comunicazione digitale, giornalista, blogger.



Paolo Conticini

Attore, nativo di Pisa, esordisce a 23 anni al fianco di Christian De Sica. Interpreta poi diverse pellicole brillanti e molti sceneggiati televisivi di successo, ma raggiunge la grande popolarità con il ruolo del commissario Berardi nelle sette serie *Provaci ancora Prof*, al fianco di Veronica Pivetti. Dopo *Tale e quale show* porta in teatro *Vacanze Romane* e *Mamma Mia* con straordinario successo.

Vincitori del Premio TaoTIM

La tecnologia ispira il desiderio.

🕒 **h 18.15**

📍 PALAZZO DEI
CONGRESSI - SALA B

Consegna premio TaoTim al 1° classificato.

TIM è Main Sponsor del Taormina Book Festival, in occasione del quale viene lanciato TaoTIM, premio di scrittura creativa, alla ricerca di nuovi talenti letterari. Nell'ambito della cerimonia di premiazione un rappresentante di TIM interverrà con uno speech sullo spirito della collaborazione che ha legato TIM e Taobuk. Partecipano la sociolinguista Vera Gheno, l'attore Paolo Conticini e i vincitori del Premio TaoTim - La tecnologia ispira il desiderio.

MAIN SPONSOR



LEGENDA:



Desidero dunque sono



De-Sideriis



Arte e desiderio



A-Tempora



Desiderio presente



Le parole del desiderio



Il desiderio di verità



FudHub



Taobuk Off

DOMENICA 23

🕒 **h 18.00 > 20.00**

📍 PALAZZO DEI
CONGRESSI -
IV PIANO

IN COLLABORAZIONE CON

amazon kindle

INTERVENGONO

Emanuela Migliorin alias *Naike Ror*.

Silvia Pagliarunga alias *Sam P. Miller*.

Antonella Pandolfo alias *Linda Kent*.

Michele Miggiano

MODERA **Veronica Pirola** - Kindle Senior Vendor Manager Amazon.

...

🕒 **h 19.00**

📍 PIAZZA IX APRILE

L'urgenza del desiderio, sublime o negato.

Sul filo rosso che lega scrittori e lettori di ogni tempo.

Ian McEwan interviene su un tema che appartiene a ciascuno di noi: le infinite e impercettibili declinazioni del desiderio umano, dall'antichità ai giorni nostri, da Petrarca a Tolstoj passando per Alfred Tennyson, manifestazioni dell'umano sentire che si ritrovano, uguali e diverse, oltre il confine di ogni tempo.



Ian McEwan

Nato nel 1948 ad Aldershot e vive a Londra. Autore di due raccolte di racconti, un libro per ragazzi e un libretto d'opera, ha ricevuto il *Booker Prize* per il romanzo *Amsterdam*. I romanzi *L'amore fatale* ed *Espiazione* sono annoverati tra i suoi capolavori. Tutti i suoi libri sono stati pubblicati in Italia da Einaudi.

DIALOGA CON **Roberta Scorrane** - *Il Corriere della Sera*.

...

🕒 **h 21.30**

📍 PIAZZA IX APRILE

La tensione del desiderio.

Un dialogo aperto con le parole.

Jhumpa Lahiri ripercorre la sua carriera di scrittrice all'insegna di un tenace percorso di formazione. Una carriera ancora più preziosa perché conserva tra le righe l'eco affascinante della tensione del desiderio, un dialogo intimo con le parole, lo stesso sentimento ineludibile e necessario che l'ha condotta a scrivere *Dove mi trovo* interamente in italiano, sua lingua d'elezione.



Jhumpa Lahiri

Nata a Londra da genitori bengalesi, cresciuta negli Stati Uniti, attualmente vive a Roma. Membro del President's Committee on the Arts and Humanities, nominato dal Presidente Barack Obama, nel 2000 le è stato conferito il Premio Pulitzer per il romanzo *L'interprete dei malanni*, da cui è stato tratto un film; tra i suoi romanzi più amati, tutti pubblicati da Guanda: *Una nuova terra*, *La moglie*, finalista al Man Booker Prize 2013, *Dove mi trovo*, scritto dall'autrice in italiano.

DIALOGA CON **Eleonora Lombardo** - *La Repubblica*.

LUNEDÌ 24

🕒 **h 10.00**

📍 PALAZZO DEI
CONGRESSI - SALA B

IN COLLABORAZIONE CON



Save the Children

I sogni son desideri.

Premiazione dei vincitori del concorso "Il desiderio nel cassetto... e il Paese dei diritti negati".

Il 2019 vede la celebrazione dei trent'anni dalla Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e gli studenti del Circolo Didattico di Taormina sono stati coinvolti nel concorso UNICEF dal titolo "Il Desiderio nel Cassetto... e il Paese dei diritti negati".

Con un intervento musicale dell'**Orchestra Gioviale di Taormina**.

A CURA DI



Carmelita Maricchiolo
Comitato UNICEF Taormina.

MODERA



Valeria Brancato
Giornalista.

...

🕒 **h 10.00**

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Riscrivere i miti.

Taormina, culla di desideri antichi.

Un artista al di sopra dei paradigmi sociali e artistici sceglie Taormina per far vivere il suo mito: è la storia del barone prussiano Wilhelm Von Gloeden in *È da lì che viene la luce* (Piemme).



Emanuela Ersilia Abbadessa

Con il suo romanzo di esordio *Capo Scirocco* (Rizzoli, 2013) ha vinto il Premio Rapallo-Carige 2013 per la Donna Scrittrice, il Premio Letterario Internazionale Isola d'Elba R. Brignetti ed è finalista al Premio Alassio Cento Libri - Un autore per l'Europa.

DIALOGA CON **Massimo Maugeri** - ideatore del blog *Letteratitudine*.

...

🕒 **h 11.00**

📍 PALAZZO CALANNA
LA BARONESSA

Tradizione e creatività ai fornelli.

Il desiderio di identità nella ricerca delle radici.

Nel *Rigò*, il suo ristorante londinese, Gonzalo Luzarraga porta una cucina italiana estremante eclettica. Un ottimo interlocutore sul concetto di identità/tradizione rispetto all'esigenza di libertà creativa e gusto della scoperta. Martina Caruso trasmette nei suoi piatti un forte legame identitario che dà senso e forza alla creatività gastronomica. Quello che appare un mondo chiuso in realtà apre le porte a infinite possibilità di espressione e dentro c'è tutto: storia, famiglia, passione, desiderio e orgoglio.



Gonzalo Luzarraga

Nato in Cile da papà spagnolo e madre italiana, ha studiato all'alberghiero di Mondovì e poi - letteralmente - girato il mondo, da Parigi a Seul, da Stoccolma a Osaka. Patron del ristorante *Rigò* di Londra.



Martina Caruso

Chef dell'hotel *Signum* dell'isola di Salina, è una delle più giovani cuoche italiane premiate con la stella Michelin e quest'anno ha ricevuto il premio come miglior donna chef.

DIALOGA CON **Fernanda Roggero** - *Il Sole 24 Ore*.

LEGENDA:



Desidero dunque sono



De-Sideriis



Arte e desiderio



A-Tempora



Desiderio presente



Le parole del desiderio



Il desiderio di verità



FudHub



Taobuk Off

LUNEDÌ 24

🕒 h 11.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Dall'economia dei bisogni a quella dei desideri.

Verso quale futuro?

Al centro del dibattito l'economia capace di produrre valore e crescita sociale, con uno sguardo alle istanze ineludibili del nostro presente, dalle crisi ambientali a nuovi modelli di sviluppo all'insegna del bene comune.



Marco Morganti

Amministratore delegato di Banca Prossima e co-autore, insieme a Giuliano Amato, del libro *Strade giuste. Economia e società nel segno del bene comune* (Fondazione Feltrinelli).

DIALOGA CON **Maurizio Caserta** - Università di Catania.

🕒 h 11.30

📍 PALAZZO DEI
CONGRESSI - SALA B

Illuminiamo il futuro... con la lettura.

Torna per il terzo anno consecutivo il premio *Illuminiamo il futuro*, consegnato dalla giuria di ragazzi che hanno partecipato al progetto lettura promosso da Taobuk e Save the Children. Chi sarà il vincitore? Lo scopriremo dopo aver ascoltato tre dei più amati scrittori per ragazzi parlare dei loro ultimi libri.

In collaborazione con **Save the Children**.



Luigi Garlando

Autore di *Mosche*, *Cavallette*, *Scarafaggi* e *Premio Nobel* (HarperCollins).

Giornalista de *La Gazzetta dello Sport* e autore per ragazzi, gli è stato assegnato il Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2017.



Viviana Mazza

Inviata della redazione esteri de *Il Corriere della Sera*, ha vinto il premio Luchetta dedicato ai bambini vittime della guerra. I suoi ultimi libri sono *Greta. La ragazza che sta cambiando il mondo* e *Guerrieri di sogni* (Mondadori) e *Le ragazze di via Rivoluzione* edito da Solferino.

DIALOGANO CON **Felicità Pistilli** - TG1.

🕒 h 12.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Il desiderio di scrivere.

Necessità, piacere, cura.

Quale desiderio sta alle spalle dello scrivere? Il desiderio di lasciare irrompere l'immaginario, e l'invenzione. Ma si scrive anche per confessare, raccontare o scoprire se stessi, riaprire segrete ferite, esplorarle, prenderne coscienza, scavare negli angoli bui di sé e degli altri.

LECTIO MAGISTRALIS DI



Gian Luigi Beccaria

Storico della lingua e saggista italiano, Accademico dei Lincei, è professore emerito di storia della lingua italiana all'università di Torino. Oltre a studi su diversi aspetti della lingua, ha diretto il *Dizionario di linguistica e di filologia, metrica, retorica*. È membro dell'Accademia della Crusca e dell'Accademia delle Scienze di Torino. Collabora con diversi periodici e quotidiani.

LUNEDÌ 24

🕒 h 12.30

📍 PALAZZO DEI
CONGRESSI

Il desiderio di esserci.

Quale consapevolezza nell'era di internet?

C'è sempre il rovescio della medaglia, tuttavia nel mondo del web tutto appare mascherato. L'autore di *Piraterie* (Medinova) ci svela i rischi delle nuove tecnologie in una società sempre in mutamento.



Francesco Pira

È professore di comunicazione e giornalismo presso l'Università degli studi di Messina. Saggista e giornalista, firma la rubrica *PIRAterre*. Ha ricevuto numerosi premi nazionali e internazionali.

DIALOGA CON **Emilio Pintaldi** - *Giornalista*.

🕒 h 13.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Piccolo abbecedario della comunicazione d'arte.

Cinema musica e costume: il desiderio di neutralizzare l'opera.

Con una prestigiosa attività professionale di consulenza per progetti artistici, curatoriali ed editoriali rivolti alle arti visive, Gabriele Romeo affronta in *Hashtagart dallo stile alla neutralizzazione* (Skira) il tema del cambiamento linguistico e fenomenologico che attraversa l'arte contemporanea.



Gabriele Romeo

Storico dell'arte, curatore, saggista e illustratore, nel 2017 ha curato il Padiglione Nazionale della Bolivia alla 57a Biennale d'Arte di Venezia. È docente a contratto di Fenomenologia delle Arti Contemporanee presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.

DIALOGA CON **Paola Gribaudo** - editore d'arte, è presidente dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.

🕒 h 15.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Desiderio di quale Europa?

Dalle Crociate alla battaglia di Lepanto, cinque secoli per la costruzione di un mito.

In occasione della pubblicazione de *L'atlante parigino. Fortificazioni del Cinquecento alle frontiere della cristianità* (Adda), un intervento del professor Vito Bianchi sull'evoluzione del concetto di "crociata" dal 1099, presa di Gerusalemme, alla battaglia di Lepanto del 1571. Nel delicato passaggio dal Medioevo all'età moderna, si intreccia il racconto della nascita dell'Europa contemporanea.

LECTIO MAGISTRALIS DI



Vito Bianchi

insegna dal 2001 all'Università degli Studi di Bari ed è docente per i corsi post-universitari della Istud Business School di Milano. Archeologo specialista, scrittore, è protagonista dei cicli di *Lezioni di Storia* di Laterza nei teatri italiani.

LEGENDA:



Desidero dunque sono



De-Sideriis



Arte e desiderio



A-Tempora



Desiderio presente



Le parole del desiderio



Il desiderio di verità



FudHub



Taobuk Off

LUNEDÌ 24

🕒 h 16.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Il Desiderio di riscatto attraverso la scrittura.

Cetti Curfino (La nave di Teseo) è un romanzo potente sull'origine delle azioni umane e sul mistero di ogni delitto, costruito come un valzer tra due personaggi che cercano nella scrittura la propria verità.



Massimo Maugeri

fondatore del blog *Letteratitudine* e autore di *Cetti Curfino*.

DIALOGA CON **Daniela Sessa** - docente e critica letteraria.

...

🕒 h 17.00

📍 PALAZZO DUCHI DI
SANTO STEFANO

Il bisogno di capire e comprendere per amare.

Guida pratica al desiderio di essere famiglia.

Cosa significa il disagio e il senso di isolamento che tanti genitori provano nel dover affrontare il peso di una diagnosi difficile da accettare e un percorso educativo e di crescita pieno di difficoltà e incognite. A loro si rivolge *Un autistico in famiglia* (Mondadori) di Luigi Mazzone, con lo sguardo rivolto all'intero arco della vita.



Luigi Mazzone

Neuropsichiatra esperto di disturbi dello spettro autistico, ha seguito progetti di ricerca negli Stati Uniti. È fondatore dell'associazione Progetto Aita Onlus, e dell'Accademia Scherma Lia. È fondatore e membro del comitato scientifico dell'Associazione Italiana Ricerca Autismo (AIRA).



Santina Bucolo

Presidente Associazione Oltre l'Orizzonte.

...

🕒 h 17.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Il desiderio di redenzione.

Cronaca di una rinascita.

Storia familiare che racchiude in sé il senso della scoperta e la sfida della rinascita nel ridefinirsi delle geometrie che stanno alla base del rapporto radicale e imprescindibile che lega Sergio e Marco.



Marco Bonini

Attore e sceneggiatore, scrive per il cinema e la televisione. Nel 2015 ha firmato con Edoardo Leo la sceneggiatura di *Noi e la Giulia*, vincitore di due David di Donatello, due Nastri d'Argento e del Globo D'Oro della stampa estera. È tra i protagonisti della fortunata trilogia *Smetto quando voglio. Se ami qualcuno dillo* (Longanesi) è il suo primo libro.

DIALOGA CON **Claudio Masenza** - critico cinematografico.

LUNEDÌ 24

🕒 **h 18.00**

📍 PALAZZO DEI
CONGRESSI -
IV PIANO

Il cibo dei desideri.

Una conversazione con Pasquale Caliri, creativo autore di cucina contemporanea, creatore del "Tiramì-più su da viaggio" e dell'arancino "anti-age" e Paolo Bitto, presidente della Fondazione ITS Albatros, un'eccellenza nel campo della formazione per la promozione e la diffusione della cultura dell'innovazione al servizio del made in Italy nel sistema alimentare.



Pasquale Caliri

È uno chef Alma, l'Istituto di Alta Cucina di Gualtiero Marchesi. Siciliano di nascita ha approfondito le sue conoscenze in giro per il mondo dove si è fatto portavoce di una cucina legata all'essenziale, attenta alle radici, elegante e minimalista. Tornato dagli Stati Uniti d'America dove ha guidato uno dei ristoranti più prestigiosi nei pressi di Atlanta, è diventato Executive Chef di *Marina del Nettuno Yachting Club* tra le acque dello Stretto di Messina.



Paolo Bitto

Presidente Fondazione ITS Albatros, l'unico Istituto Tecnico di Alta Specializzazione presente in Sicilia che opera nel settore delle nuove tecnologie per il made in Italy nel Sistema Alimentare.

DIALOGANO CON **Fernanda Roggero** - *Il Sole 24 Ore*.

🕒 **h 18.00**

📍 EXCELSIOR PALACE
HOTEL

Il desiderio negato d'amore e altre passioni.

Un racconto attraverso i miti antichi che porta il lettore a riconsiderare il significato universale e trascinante delle passioni - l'amore e il desiderio innanzitutto - dall'antichità ai giorni nostri, attraverso il prisma del mito e i suoi effetti caleidoscopici in cui non si può non riconoscere l'essenza della nostra umanità.



Eva Cantarella

Giurista, esperta di Diritto romano e greco, firma del *Corriere della Sera*, ha insegnato alla Statale di Milano. È global professor alla New York University Law School. Il suo ultimo saggio *Gli amori degli altri* è edito da La Nave di Teseo.

Europa - Il racconto di un rapimento d'amore

LETTURE DI **Ezio Donato** e **Debora Bernardi** con un intervento musicale del fisarmonicista **Gianni Amore**.

DIALOGA CON **Adriana Laudani** - avvocato responsabile *UDI*.

🕒 **h 19.00**

📍 PALAZZO DUCHI DI
SANTO STEFANO

Dieci ragazze in cerca d'autore.

Lasciatemi sola per la mia strada.

Ricette culinarie e storie dal sapore di riscatto sociale di una decina di donne vittime di soprusi.

Performance di teatro d'improvvisazione.

In collaborazione con CIRS - Comitato Italiano Reinserimento Sociale -
CIRS Casa Famiglia ONLUS



Maria Celeste Celi
presidente *CIRS*.



Renato Arrigo
architetto ideatore ed editore del progetto.



Massimo Russotti
imprenditore.

LEGENDA:



Desidero
dunque sono



De-Sideriis



Arte e
desiderio



A-Tempora



Desiderio
presente



Le parole
del desiderio



Il desiderio
di verità



FudHub



Taobuk Off

LUNEDÌ 24

🕒 h 19.00

📍 PIAZZA IX APRILE

***La nostra sensualità è desiderio di oblio;
desiderio di immobilità voluttuosa la nostra pigrizia.***

Omaggio a Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

Nel 1959, due anni dopo la morte di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, al Gattopardo veniva assegnato il Premio Strega, un momento storico volto a suggellare l'inizio del successo planetario di quello che sarebbe stato il primo best-seller italiano, che oggi ha all'attivo oltre 10.000.000 di copie vendute nel mondo.

Alla memoria di Tomasi di Lampedusa è dedicato il Premio letterario che da lui trae il nome e ogni anno a Santa Margherita del Belice celebra scrittori che si sono distinti sulla scena internazionale.

In collaborazione con Premio Letterario Internazionale Giuseppe di Lampedusa



Gioacchino Lanza Tomasi

Musicologo di fama mondiale, già direttore artistico dei maggiori teatri dell'opera italiani, presiede la giuria del Premio Letterario Internazionale Tomasi di Lampedusa.



Salvatore Silvano Nigro

Accademico e italianista, ha dedicato alla figura di Giuseppe Tomasi di Lampedusa il saggio *Il principe fulvo*, edito da Sellerio.



Franco Valenti

Sindaco di Santa Margherita del Belice.



Gori Sparacino

Direttore scientifico Parco Letterario Tomasi di Lampedusa.

LETTURE TRATTE DA **LICHEA** a cura di **Ezio Donato**

A seguire, *I Balli del Gattopardo* con i Maestri Rita La Sala e Antonino Barbera - Eliana Barbera e Alessandro Mangiaracina, componenti della Compagnia Nazionale di Danza storica diretta da Nino Graziano Luca.

Con un intervento musicale dell'**Orchestra a Plettro Città di Taormina**.

...

🕒 h 20.00

📍 PIAZZA IX APRILE

Il desiderio di libertà.

Un viaggio intorno all'idea di libertà nell'evoluzione storica del suo poliedrico concetto: dagli stoici alla libertà «negativa» dei moderni liberali, per abbracciare i suoi problemi e significati nelle società complesse.

LECTIO MAGISTRALIS DI



Luciano Canfora

tra i più autorevoli filologi classici, è ordinario presso l'Università di Bari. Si occupa di storia e letteratura del mondo antico. I suoi libri sono tradotti in molte lingue.

LUNEDÌ 24

🕒 **h 20.00**

📍 PALAZZO DUCHI DI
SANTO STEFANO

Il desiderio di essere libere.

Oppresso e oppressore e poi tra vittima e carnefice, fino a un epilogo senza ritorno. Un romanzo in forma di diario ispirato a fatti realmente accaduti, un grido di libertà per ogni donna, un inno alla vita e all'importanza di appartenere prima di tutto a se stessi.



Eleonora De Nardis

Sociologa e giornalista, ha iniziato a lavorare in Rai nel 1999 al Giornale Radio prima, al Tg2 poi, passando per Porta a Porta e UnoMattina. È stata redattrice, inviata, autrice e conduttrice di programmi di informazione e intrattenimento. Si occupa da anni di tematiche sociali ed è autrice di saggi e inchieste. *Sei mia. Un amore violento* è il suo primo romanzo.

DIALOGA CON **Adriana Laudani** - avvocato responsabile UDI.

🕒 **h 20.00**

📍 PALAZZO DEI
CONGRESSI - SALA B

Desiderando... L'odore della notte.

Uno spettacolo omaggio a Pier Paolo Pasolini.

La celebrazione di un genio controverso del XX secolo nei suoi chiaroscuri, alla scoperta di un pathos che è sempre declinato al presente.

EVENTO SPETTACOLO DI



Paolo D'Anna

Poeta, scrittore, autore e regista teatrale. Nel 2010 pubblica *Il Giardino di Mirò*. E nel 2012 il romanzo *La Notte del Soldato*. Alla scrittura torna nel 2016 con la raccolta di versi *Le Reliquie di Sarajevo*. Nel 2017 pubblica per le Edizioni Studio53 *L'Odore della Notte*, una raccolta di versi omaggio a Pier Paolo Pasolini. Sempre nello stesso anno pubblica il romanzo *Angelina*.

🕒 **h 21.00**

📍 PIAZZA IX APRILE

Il desiderio di noi.

Un cammino condiviso, passo dopo passo.

Con una scrittura agile e profonda, *Idda* racchiude il tracciato di una storia capace di andare oltre il non detto e i tanti nodi di cui è costellato il passato. Nel viaggio di due donne, Annie e Alessandra, che si tendono la mano, la quotidianità e le più impercettibili sfumature del vivere costituiscono una trama in cui non può che riaffiorare l'umanità che ci lega.



Michela Marzano

Professore ordinario di Filosofia morale all'università Paris Descartes, editorialista de La Repubblica e autrice di numerosi libri tradotti in molte lingue. In Italia ha pubblicato, tra gli altri, *Volevo essere una farfalla*, *L'amore è tutto: è tutto ciò che so dell'amore* (Premio Bancarella 2014), *Papà, mamma e gender* (2015).

DIALOGA CON **Massimo Maugeri** - ideatore del blog *Letteratitudine*.

LEGENDA:



Desidero dunque sono



De-Sideriis



Arte e desiderio



A-Tempora



Desiderio presente



Le parole del desiderio



Il desiderio di verità



FudHub



Taobuk Off

LUNEDÌ 24

🕒 **h 22.00**

📍 **PALAZZO DEI
CONGRESSI - SALA B**

IN COLLABORAZIONE CON



TRECCANI
LA CULTURA ITALIANA

La musica, desiderio di felicità.

I peccati di Rossini.

Il genio di Rossini in uno spettacolo-concerto che rappresenta un omaggio ai *Peccati della vecchiaia* in cui il melodista sublime del *Guglielmo Tell* si unisce allo sperimentatore di nuove soluzioni armoniche.



Cinzia Forte
soprano.



Marco Scolastra
pianoforte.



Sandro Cappelletto
drammaturgia e voce narrante.

...

🕒 **h 22.00**

📍 **PIAZZA IX APRILE**

Il desiderio di ridere.

A tu per tu con la signora della comicità.

Dopo il diploma presso il Laboratorio di esercitazioni sceniche di Gigi Proietti, Francesca Reggiani esordisce in tv con il programma *La Tv delle ragazze*, per poi partecipare a trasmissioni di successo come *Tunnel*, *Parla con me*, *The show must go off*.



Francesca Reggiani

Attrice e imitatrice di teatro, cinema e tv. Indimenticabili, tra le altre, le sue imitazioni di Sabrina Ferilli, Sophia Loren, Alba Parietti, Daniela Santanchè. Il suo libro *Sono italiana, ma voglio smettere* (Ultra) ne raccoglie i monologhi più dissacranti.

DIALOGA CON **Claudio Masenza** - critico cinematografico.

MARTEDÌ 25

🕒 h 10.00

📍 PALAZZO DEI DUCHI
DI SANTO STEFANO

Primi passi all'Opera.

Un ABC del testo operistico.

Un confronto con l'autore sulle infinite suggestioni del testo operistico, raccontate nel volume *L'opera Italiana: lingua e linguaggio* (Carocci editore) di Fabio Rossi, un'occasione preziosa per entrare nel vivo del fascino senza tempo dell'opera.



Fabio Rossi

È professore ordinario di Linguistica italiana presso l'Università di Messina. Ricercatore nell'ambito del linguaggio operistico e cinematografico e della lingua parlata.

DIALOGA CON **Giuseppe Montemagno** - *Musicologo*.

🕒 h 11.00

📍 PALAZZO DEI DUCHI
DI SANTO STEFANO

Eros e disio.

Dal mito alla storia, dalla storia al mito.

Una conversazione con due autori che hanno affrontato il tema dell'eros in ogni sua declinazione. Da una parte la Sicilia senza tempo di Silvana Grasso, in cui il bene e il male non conoscono mutazioni né alterazioni in una storia in cui desiderio ed eros si rincorrono, ritmi e assonanze di universi lontani che si ritrovano nella narrazione di Nucci sulla genesi dell'eros nel mondo antico.



Matteo Nucci

Ha studiato il pensiero antico e insegnato in diverse università italiane. Nel 2009 è uscito il suo primo romanzo, *Sono comuni le cose degli amici*, finalista al Premio Strega. Nel 2013 ha pubblicato *Le lacrime degli eroi*, un successo di pubblico e critica. Suoi articoli e reportage di viaggi escono regolarmente su *Il Venerdì* di Repubblica. Autore di *L'abisso di eros* (Ponte alle Grazie).



Silvana Grasso

È filologo classico, scrive racconti, romanzi, pièce teatrali e collabora con diverse testate. Le sue opere sono state premiate con importanti riconoscimenti, tra cui: il Premio Mondello, il Premio Brancati, il Premio Vittorini, il Premio Flaiano Narrativa, il Premio Grinzane Cavour Narrativa italiana, Premio Talamone 2018. Ha pubblicato, tra gli altri: *Il bastardo di Mautàna* (Marsilio), *Ninna nanna del lupo* (Marsilio), *L'albero di Giuda* (Marsilio), *La pupa di zuccherò* (Rizzoli), *Disio* (Feltrinelli).

DIALOGA CON **Rosaria Sardo** - *Università di Catania*.

LEGENDA:



Desidero dunque sono



De-Sideriis



Arte e desiderio



A-Tempora



Desiderio presente



Le parole del desiderio



Il desiderio di verità



FudHub



Taobuk Off

MARTEDÌ 25

🕒 **h 12.00**

📍 **PALAZZO DEI DUCHI
DI SANTO STEFANO**

L'universale siciliano

Cronaca di un paradigma del desiderio

Da una parte, la letteratura del Novecento – con Pirandello, De Roberto, Verga e Tomasi di Lampedusa – rinuncia a qualunque forma di regionalismo, dall'altra già con Ibn Hamdis, dieci secoli prima, si scriveva il più affascinante capitolo di letteratura italiana in lingua araba. La Sicilia svela il mistero di un'idea universale che Goethe farà propria. Così, nel suo Viaggio in Italia troverà il senso profondo di tutto il mistero dell'Isola: quell'Islam europeo temperato dal calore mediterraneo.

LECTIO MAGISTRALIS DI



Pietrangelo Buttafuoco

Pietrangelo Buttafuoco è nato a Catania nel 1963, lavora a Roma ma vive tra Donnalucata e Agira. Tra i suoi libri *Le uova del drago* (Mondadori, 2005, riedito da La Nave di Teseo, 2016), *L'ultima del diavolo* (Mondadori, 2008), *Il Lupo e la Luna* (Bompiani, 2011), *Il dolore pazzo dell'amore* (Bompiani, 2013), *I cinque funerali della signora Goring* (Mondadori, 2014), *La notte tu mi fai impazzire* (Skira, 2016), *I baci sono definitivi* (La Nave di Teseo, 2017).

🕒 **h 15.00**

📍 **PALAZZO CIAMPOLI**

Sapore di casa

La necessità ancestrale di un Ritorno all'Amarina

Quando il futuro si muove alla velocità della luce e preme il bisogno di un lento riavvolgersi del nastro alla scoperta del primo respiro di vita in terra natia. Dialogo con l'autore sui temi della famiglia e della memoria



Giuseppe Lazzaro Danzuso

Scriva da giovanissimo per alcuni giornali siciliani. Collabora con alcune riviste di viaggi. Ha diretto numerosi documentari sulla Sicilia. È autore di *Ritorno all'amarina* (Fausto Lupetti editore)

DIALOGA CON **Ninni Andriolo** - *Giornalista*.

🕒 **h 16.00**

📍 **PALAZZO CIAMPOLI**

La sfida al mondo dei social

Dalla famosa pagina facebook, Marino Bartoletti come non si è mai visto.

Il giornalista ci apre le porte del suo mondo, alla scoperta di *Bar Toletti 3* (Minerva edizioni), un caleidoscopio di ricordi e storie mai raccontate, trattate sempre con umanità e con un pizzico di arguta curiosità.



Marino Bartoletti

È un giornalista e conduttore televisivo. È tra i più illustri esperti di calcio e motori in Italia.

DIALOGA CON **Angelo Scaltriti** - *giornalista sportivo, responsabile comunicazione Catania Calcio*.
Marco Centorrino - *Università di Messina*.

MARTEDÌ 25

🕒 h 16.00

📍 PALAZZO DEI DUCHI
DI SANTO STEFANO

Un sogno fatto in Sicilia.

Desiderio d'altrove o immagine del desiderio?

Sicilia. Noto dentro e fuori (Rizzoli) è un libro prezioso che segna un viaggio attraverso ville e residenze in Val di Noto, patrimonio mondiale Unesco, tra comfort moderno e rispetto per il passato. Case rurali, masserie e palazzi, si alternano ad architetture contemporanee per riscoprire il gusto autentico di un altrove ricercato.

INTERVENGONO



Samuele Mazza

Da curatore di libri per Electa a fashion designer, da gallerista e organizzatore di eventi a designer e interior designer. Fondatore e direttore creativo di Visionnaire Home Philosophy. Si occupa di tutto ciò che è fashion e trova interessante oggi fare arredamento così come negli anni '80 lo era occuparsi di moda.



Paolo Patanè

dal 2016 direttore esecutivo del Coordinamento dei Comuni UNESCO Sicilia, capo di gabinetto del Sindaco di Noto.



Costanza Messina

esperta di marketing territoriale e cultural planning.

...

🕒 h 17.00

📍 PALAZZO DEI DUCHI
DI SANTO STEFANO

IN COLLABORAZIONE CON



Leonardo e il mondo della natura.

Uno sguardo d'eccezione sul complesso rapporto tra il grande genio del Rinascimento e le molteplici declinazioni del mondo naturale.

La misura dell'uomo è la misura della sua sensibilità verso lo spazio che occupa.



Jacopo Stoppa

Storico e critico dell'arte, insegna storia dell'arte moderna all'Università di Milano. Collabora con importanti riviste internazionali e con i principali musei italiani. Ha scritto, insieme a Giovanni Agosti, il volume *Ca' Granda di Milano: da Ospedale Maggiore a Università degli Studi* (Officina Libraria) e *San Maurizio al Monastero Maggiore* (Officina Libraria).



Giovanni Agosti

Insegna storia dell'arte moderna all'Università di Milano, con un interesse particolare al rapporto tra il mondo classico e la cultura rinascimentale. Tra le sue fondamentali pubblicazioni sull'arte del Rinascimento ricordiamo *Bambaia e il classicismo lombardo* (Einaudi) e *Su Mantegna* (Feltrinelli), vincitore del premio Viareggio.

LEGENDA:



Desidero dunque sono



De-Sideriis



Arte e desiderio



A-Tempora



Desiderio presente



Le parole del desiderio



Il desiderio di verità



FudHub



Taobuk Off

MARTEDÌ 25

🕒 h 17.00

📍 PALAZZO CIAMPOLI

Storie e percorsi che si intrecciano.

Il desiderio di incontrarsi, l'ansia di perdersi.

Giulio è un giovane patologo forense, è sposato e ha una figlia. Fin qui tutto lineare, soprattutto per lui, che afferma di preferire le regole e temere le eccezioni. Eppure, una sera, tutto cambia. Un nuovo caso da seguire: un incendio in cui rimangono uccise due donne sconvolgerà la sua intera esistenza. L'eccezione che conferma la regola è lì, davanti a lui. Questa eccezione ha il nome e il volto di Sofia.



Mario D'Agostino

Nato nel 1971 a Taormina, dove vive tutt'ora, ed esercita la professione di Dirigente medico nel reparto di chirurgia. Molto attivo nel sociale, ha rivestito anche l'incarico di Assessore provinciale alla cultura. Autore di *L'ombra delle pareti* (Europa Edizioni).

DIALOGA CON **Letizia Lucca** - giornalista.

...

🕒 h 17.30

📍 PALAZZO DEI
CONGRESSI

La linea sottile tra Desiderio ed Eros nell'arte della Bellezza.

MASTERCLASS A CURA DI **Orazio Tomarchio**.

...

🕒 h 18.00

📍 PALAZZO DEI DUCHI
DI SANTO STEFANO

Il desiderio di sovranità.

Crisi di identità o di democrazia?

Uno storico di fama internazionale e un economista tra i più seguiti ed apprezzati si confrontano su un tema di grande attualità: il ricorso sempre più diffuso e trasversale a un linguaggio in cui parole come popolo, democrazia diretta e sovranità nazionale vengono in vocate a gran voce.

Ma cosa traducono? Una riflessione sul nostro presente, con uno sguardo al passato prossimo.



Emilio Gentile

è professore emerito dell'Università La Sapienza e socio dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Collabora al Sole 24 Ore. Tra le sue opere per i tipi di Laterza, tradotte nelle principali lingue: *Fascismo*; *La Grande Italia*; *La democrazia di Dio* (Premio Burzio); *E fu subito regime* (Premio Città delle Rose; vincitore del Premio del Presidente a Viareggio). Il suo ultimo libro è *Chi è fascista*.



Federico Fubini

è inviato e editorialista di economia del «Corriere della Sera», di cui è vicedirettore ad personam. Da Mondadori ha pubblicato: *Noi siamo la rivoluzione*, con cui ha vinto il Premio Estense, *La via di fuga e la maestra* e *la camorrista*. Nel 2019 esce per Longanesi *Per amor proprio*, perché l'Italia deve smettere di odiare l'Europa.

DIALOGA CON **Alessandro Morelli** - Università di Catanzaro.

MARTEDÌ 25

🕒 **h 18.30**

📍 **NH COLLECTION
TAORMINA**

Il desiderio di comunicare, il bisogno di esistere.

Figura poliedrica con un curriculum ricco di esperienze come creative director, regista e anche scrittore di *Meet me alla boa* (Mondadori), suo esordio letterario, Paolo Stella, volto noto della tv con un profilo Instagram da 286.000 followers, si racconta in un'intervista sulla comunicazione digitale e le mutazioni degli influencer, il rapporto dei media con i contenuti e il fashion system.



Paolo Stella

Creative director, attore di tv e cinema, e regista.

Nel 2018 esce il suo primo romanzo *Meet me alla boa* (Mondadori).

DIALOGA CON **Claudio Masenza** - *critico cinematografico.*

...

🕒 **h 19.00**

📍 **PALAZZO DEI DUCHI
DI SANTO STEFANO**

Evento a cura di Ordine degli Avvocati di Messina e Consiglio Nazionale Forense

LEGENDA:



Desidero dunque sono



De-Sideriis



Arte e desiderio



A-Tempora



Desiderio presente



Le parole del desiderio



Il desiderio di verità



FudHub



Taobuk Off

MARTEDÌ 25

🕒 h 20.00

📍 PIAZZA IX APRILE

Docilità e furore.

L'arte di raccontare il desiderio e i suoi tormenti.

A cinquant'anni dalla scomparsa della Natività di Caravaggio, una conversazione sulle tracce del dipinto trafugato nel 1969 con tre relatori d'eccezione: l'italianista Salvatore Nigro, il generale Roberto Riccardi e il regista Roberto Andò, che ha recentemente portato sul grande schermo *Una storia senza nome*, in cui la vicenda del dipinto trafugato offre la rappresentazione vivida di una crepa profonda nella nostra storia.

INTERVENGONO



Roberto Andò

Scrittore, regista e sceneggiatore per il cinema e il teatro. È stato assistente di Francesco Rosi, Federico Fellini, Michael Cimino e Francis Ford Coppola e ha firmato spettacoli su testi di Calvino e Pinter. Il suo ultimo film è *Una storia senza nome*.



Salvatore Nigro

Accademico, italianista e raffinato critico letterario, ha insegnato all'École Normale Supérieure di Parigi, alla Yale University, alla Scuola Normale di Pisa e allo IULM.



Roberto Riccardi

Generale di Brigata, Capo Ufficio Stampa dell'Arma dei Carabinieri, è uno dei più celebri *detective dell'arte*, da settembre 2019 ricoprirà l'incarico di responsabile del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale.

MODERA **Giuseppe Lazzaro Danzuso** - giornalista e scrittore.

...

🕒 h 21.00

📍 PIAZZA IX APRILE

Dietro le quinte della storia.

Desiderio di far luce su tanti con i d'ombra

Quattro piccole ostriche (HarperCollins) è l'esordio narrativo di Andrea Purgatori, un thriller internazionale che ci conduce con mano attraverso una vicenda caleidoscopica intorno a personaggi e vicende in una perfetta ricostruzione della storia e delle sue meccaniche.



Andrea Purgatori

Uno dei più importanti sceneggiatori italiani. Tra le sue sceneggiature si ricordano, per il cinema *Il muro di gomma* (1991), *Il giudice ragazzino* (1994), *Fortapasc* (2009), *L'Industriale* (2011) e per la televisione *Caravaggio* (2008), *Lo scandalo della Banca Romana* (2010), *Il Commissario Nardone* (2012). Attualmente conduce la trasmissione *Atlantide* in onda su La7.

DIALOGA CON **Guglielmo Troina** - Rai.



TAOKIDS

A cura di Annalisa Galeano

Con la partecipazione di Comitato Provinciale di Messina per l'UNICEF
e Gruppo Promotore UNICEF di Taormina.

VENERDÌ 21 Giugno

⌚ h 17.30

📍 ARCHIVIO STORICO

Laboratorio Arte emozionale Età 6-10 Anni

a cura di Annalisa Galeano

Quanti emozioni nascono dai desideri, sensazioni che si muovono dentro ogni bambino che spesso loro stessi non riescono a riconoscere e descrivere.

L'incontro sarà una guida a dare un volto, un corpo ed un nome alle emozioni.

Il mago Tre-Pi (di Lilith Moscon illustrato da Marta Pantaleo, Telos edizioni) è un libro dedicato alla figura storica di Giuseppe Pitrè, medico e raccoglitore di storielle e aneddoti della tradizione popolare siciliana. A partire dalla versione cartacea e digitale multilingue e dyslexia-friendly de Il mago Tre-Pii bambini compiranno un viaggio tra parole, suoni e immagini digitali.

SABATO 22 Giugno

🕒 **h 17.30**

📍 D'AGATA TOYSSTORE, CORSO UMBERTO 111, TAORMINA

Racconti di desideri nascosti

Inspirato al libro "Le avventure di Luna Bianca"

di Domenico Giordano Età 5-7 Anni

Lettura animata a cura di Annalisa Galeano

Attraverso l'ascolto di un racconto animato i personaggi prenderanno vita, cominceranno a parlare di sé... quanti personaggi fantastici possono incontrarsi all'interno di un negozio di giocattoli!

DOMENICA 23 Giugno

🕒 **h 16.30**

📍 ARCHIVIO STORICO

Un desiderio che diventa realtà.

Laboratorio di musicoterapia

Età 3-5 Anni

a cura di Letizia Galeano, esperta in musicoterapia e docente di scuola dell'infanzia

Dalla visione di un filmato nasceranno esperienze grazie a cui il bambino potrà esprimere liberamente sogni e desideri vissuti attraverso il linguaggio verbale gestuale, emotivo, vocale, sonoro e musicale. All'interno di un ambiente ludico dove gli strumenti utilizzati saranno l'arte, la musica, la danza come espressione libera corporea.

DOMENICA 23 Giugno

🕒 **h 18.00**

📍 GIARDINI DI PALAZZO DUCHI DI SANTO STEFANO

Il sole dei desideri

Età 8-11 Anni

a cura di Carmela Licita, artista e insegnante d'arte

Il desiderio è l'impulso che spinge grandi e bambini a realizzare ciò che si coltiva nel cuore, a concretizzare sogni e speranze, a visualizzare e creare il futuro desiderato.

In questo laboratorio si farà uso di un simbolo conosciuto e riconosciuto da tutti: il Sole, l'astro luminoso che simbolicamente darà vita ai desideri.

Ideato da Carmela Licita, artista e insegnante d'arte laureata in Conservazione dei beni culturali, in collaborazione con l'esperta in interventi ludo-didattici Annalisa Galeano.

LUNEDÌ 24 Giugno

🕒 **h 10.00**

📍 PALAZZO DEI CONGRESSI

I sogni son desideri

a cura di Carmelita Maricchiolo, responsabile Gruppo Promotore UNICEF Taormina

Premiazione dei vincitori del concorso Il desiderio nel cassetto... e il Paese dei diritti negati legato alla conoscenza della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, di cui quest'anno si celebra il 30° Anniversario.

TAOKIDS SPECIAL

a cura di Kidstrip e del Comitato Lettura Abracalibri

🕒 **21 GIUGNO - h 17.00 | 24 GIUGNO - h 17.00 | 25 GIUGNO - h 17.00**

📍 FONDAZIONE MAZZULLO

Il gioco è bello quando vale un desiderio

A cura di Raimondo Vecchio, raccontastorie di professione.

Letture e giochi motori della tradizione, giochi di strada e popolari che riflettono il Desiderio dei bambini di giocare liberamente nello spazio, conquistare sabbia e terra, viaggiare esplorando mondi e oggetti. La conquista di un desiderio sarà il traguardo finale in un gioco di abilità e astuzia, indovinelli da risolvere e tesori da svelare. Vince chi saprà credere nei desideri e conquistare sogni.

Partecipanti: bambini da 6 a 12 anni Durata: circa un'ora

Quota di partecipazione: **10 euro**

Info e prenotazioni tramite il **334 73 59 654** o via mail a info@kidstrip.it specificando in oggetto titolo e data.

🕒 **21 GIUGNO - h 19.00 | 22 GIUGNO - h 17.00 | 24 GIUGNO e 25 GIUGNO - h 19.00**

📍 ARCHIVIO STORICO

Un desiderio tira l'altro

A cura della maestra Anna Li Pera

Laboratorio di scrittura creativa per grandi e piccoli insieme, un momento da dedicare alla condivisione di un desiderio e da raccontare con le parole e le immagini. La lettura di brevi passi tratti dal romanzo di Francesco Piccolo, "Momenti di trascurabile felicità", offrirà lo spunto per trasferire sul foglio emozioni e fatti quotidiani da esprimere insieme, genitore e figlio. Il risultato sarà un contatto nuovo con le parole e la penna, lontano dagli schemi e dagli obblighi di un compito. Un gioco con le parole, dunque, alla ricerca di un mondo personale e di un desiderio realizzabile.

Partecipanti: bambini dai 7 anni accompagnati ciascuno da un adulto.

Durata: un'ora e mezza.

Quota di partecipazione: **10 euro**

Info e prenotazioni tramite il **334 73 59 654** o via mail a info@kidstrip.it specificando in oggetto titolo e data.

SABATO 22 Giugno

🕒 **h 17.30**

📍 D'AGATA TOYSSTORE, CORSO UMBERTO 111, TAORMINA

Racconti di desideri nascosti

Ispirato al libro "Le avventure di Luna Bianca"

di Domenico Giordano Età 5-7 Anni

Lettura animata a cura di Annalisa Galeano

Attraverso l'ascolto di un racconto animato i personaggi prenderanno vita, cominceranno a parlare di sé... quanti personaggi fantastici possono incontrarsi all'interno di un negozio di giocattoli!

DOMENICA 23 Giugno

🕒 **h 16.30**

📍 ARCHIVIO STORICO

Un desiderio che diventa realtà.

Laboratorio di musicoterapia Età 3-5 Anni

a cura di Letizia Galeano, esperta in musicoterapia e docente di scuola dell'infanzia

Dalla visione di un filmato nasceranno esperienze grazie a cui il bambino potrà esprimere liberamente sogni e desideri vissuti attraverso il linguaggio verbale gestuale, emotivo, vocale, sonoro e musicale.

All'interno di un ambiente ludico dove gli strumenti utilizzati saranno l'arte, la musica, la danza come espressione libera corporea.



FUD HUB

VENERDÌ 21 Giugno

⌚ h 16.00

📍 PALAZZO DEI CONGRESSI - IV PIANO

Estetica, visione, creatività, desiderio.

Il vino italiano nel mondo

Ci voleva una volitiva coreana newyorkese per svecchiare e rendere incisiva la comunicazione della ricchezza enologica italiana sui mercati internazionali. Sfruttando appieno tutte le opportunità offerte da nuove tecnologie e comunicazione digitale.

Stevie Kim - Managing director di Vinitaly International, è la donna del vino italiano nel mondo.

DIALOGA CON **Fernanda Roggero** - *Il Sole 24 Ore*.

VENERDÌ 21 Giugno

⌚ h 18.00 - **Aperitivo d'apertura**

📍 PALAZZO DEI CONGRESSI - IV PIANO

Apertis Verbis.

L'equazione del tempo a cura del mastro salatore **Alfio Visalli**.

Degustazione del cocktail **Elisir Fao 37**.

SABATO 22 Giugno

⌚ h 10.00 > 11.00

📍 PALAZZO DEI CONGRESSI - IV PIANO

Sicily break in bio - "La Granita " ed il Gluten free.

Desiderare e gustare una colazione naturalmente Senza Glutine a cura di **Giuseppe Arena** e **Giuseppe Micalizzi** per **APCM**.

SABATO 22 Giugno

🕒 **h 12.00**

📍 PALAZZO DEI CONGRESSI - IV PIANO

Le radici dell'identità: è proprio vero che solo gli autoctoni sono testimoni di autenticità?

Una provocazione audace in un tempo che fa del terroir il nuovo mantra. Baglio di Pianetto, la casa vinicola fondata ventidue anni fa dal Conte Marzotto in un angolo di Sicilia che pare la Svizzera, è l'incontro inaspettato e armonico di due mondi. E produce un vino che esalta l'unicità del terroir siciliano attraverso il savoir faire dei chateaux francesi.

Renato De Bartoli - amministratore delegato *Baglio di Pianetto*.

DIALOGA CON **Fernanda Roggero** - *Il Sole 24 Ore*.

SABATO 22 Giugno

🕒 **h 13.00**

📍 PALAZZO DEI CONGRESSI - IV PIANO

A spasso sull'Etna... fucina dei desideri.

Degustazione guidata di **Daniele Cernilli***

Storico fondatore del Gambero Rosso e ideatore di Doctor Wine, Daniele Cernilli è uno dei massimi esperti del vino italiano. Guiderà una degustazione di vini siciliani in cui si esploreranno tutte le facce dell'universo enologico dell'isola. Dai passiti di Pantelleria ai rossi dell'Etna.

Daniele Cernilli DIALOGA CON **Fernanda Roggero** - *Il Sole 24 Ore*.

*Per partecipare alla degustazione è necessario prenotare via email all'indirizzo info@expoct.it

SABATO 22 Giugno

🕒 **h 16.00 > 16.45**

📍 PALAZZO DEI CONGRESSI - IV PIANO

Degustazioni enogastronomiche a cura di *Blu Lab Academy* e *APCM*.

SABATO 22 Giugno

🕒 **h 18.00**

📍 PALAZZO DEI CONGRESSI - IV PIANO

L'economia della qualità.

Con **Alfio Visalli** (*Blu Lab Academy*)

È possibile desiderare una cucina naturalmente vegetale senza rinunciare al gusto ed alla qualità?

IN COLLABORAZIONE CON **Luce Pennisi** - *Presidente Veg Sicilia*.

DOMENICA 23 Giugno

🕒 **h 10.00 > 11.00**

📍 PALAZZO DEI CONGRESSI - IV PIANO

Sicily Break

Colazione a cura del maestro **Lillo Freni**.

DOMENICA 23 Giugno

🕒 h 11.30

📍 PALAZZO DEI CONGRESSI - IV PIANO

Cooking-show a cura di **Elvira Curcuruto**.

DOMENICA 23 Giugno

🕒 h 13.00

📍 PALAZZO DEI CONGRESSI - IV PIANO

Cosa si nasconde dietro il racconto del vino? Un confronto sul valore imprescindibile del territorio e della tradizione.

Robert Camuto è un americano innamorato dell'Italia. Giornalista per *Wine Spectator* e scrittore (l'ultimo libro si intitola *Palmento*) è esperto dei vini italiani, ma soprattutto un appassionato storyteller. Chi c'è dietro a una grande etichetta di vino? Come può essere raccontato? Come far emergere le sue passioni, desideri, valori?

Robert Camuto - Giornalista per *Wine Spectator* e scrittore.

DIALOGA CON **Fernanda Roggero** - *Il Sole 24 Ore*.

DOMENICA 23 Giugno

🕒 h 15.00

📍 PALAZZO DEI CONGRESSI - IV PIANO

Creatività e rigore. Desiderio e ragione. Come si fa a rimare cuochi nella stagione delle star?

Da una parte Andrea Berton, chef capace di spaziare dalla proposta stellata del suo ristorante milanese al- l'offerta più contemporanea e accessibile della catena Dry. Un grande cuoco e un grande manager. Perché la ristorazione è sempre, comunque, un'attività imprenditoriale. Dall'altra Anthony Genovese, il cuoco più stellato sulla piazza romana. Poco avvezzo ai palcoscenici, rifugge mondanità e comunicazione ostentata. È ancora possibile una scelta del genere oggi, quando tutto è in mo- stra e sembra di esistere solo se il tuo avatar digitale macina like e follower? Un'estetica laica e quasi intima come trova il suo spazio per emergere?

Anthony Genovese e Andrea Berton DIALOGANO CON **Fernanda Roggero** - *Il Sole 24 Ore*.

DOMENICA 23 Giugno

🕒 h 16.00 > 16.40 - h. 18.00 > 19.00

📍 PALAZZO DEI CONGRESSI - IV PIANO

Cooking-show

a cura di Associazione Provinciale Cuochi Messina con **Giuseppe Arena, Salvatore Paladino, Rosaria Fiorentino, Giuseppe Geraci**.

DOMENICA 23 Giugno

🕒 h 18.30

📍 PALAZZO DEI CONGRESSI - IV PIANO

Coerenza evolutiva

Incontro e degustazione con un Maestro del panorama culinario nazionale che a Taormina ha dedicato la sua storia di vita e lavorativa.

Massimo Mantarro - Chef.

LUNEDÌ 24 Giugno

🕒 h 10.00 > 11.00

📍 PALAZZO DEI CONGRESSI - IV PIANO

Sicily in break

Colazione-buffet.

LUNEDÌ 24 Giugno

🕒 h 11.00

📍 PALAZZO CALANNA - LA BARONESSA

Tradizione e creatività ai fornelli.

Il desiderio di identità nella ricerca delle radici.

Nel Rigò, il suo ristorante londinese, Gonzalo Luzarraga porta una cucina italiana estremamente eclettica. Un ottimo interlocutore sul concetto di identità/tradizione rispetto all'esigenza di libertà creativa e gusto della scoperta. Martina Caruso trasmette nei suoi piatti un forte legame identitario che dà senso e forza alla creatività gastronomica. Quello che appare un mondo chiuso in realtà apre le porte a infinite possibilità di espressione e dentro c'è tutto: storia, famiglia, passione, desiderio e orgoglio.

Gonzalo Luzarraga e Martina Caruso DIALOGANO CON **Fernanda Roggero** - *Il Sole 24 Ore*.

LUNEDÌ 24 Giugno

🕒 h 11.30 > 12.30

📍 PALAZZO DEI CONGRESSI - IV PIANO

Cooking e degustazioni a cura di Lidia Calà per APCM.

LUNEDÌ 24 Giugno

🕒 h 18.00

📍 PALAZZO DEI CONGRESSI - IV PIANO

Il cibo dei desideri.

Una conversazione con Pasquale Caliri, creativo autore di cucina contemporanea, creatore del "Tirami-più su da viaggio" e dell'arancino "anti-age" e Paolo Bitto, presidente della Fondazione ITS Albatros, un'eccellenza nel campo della formazione per la promozione e la diffusione della cultura dell'innovazione al servizio del made in Italy nel sistema alimentare.

Pasquale Caliri e Paolo Bitto DIALOGANO CON **Fernanda Roggero** - *Il Sole 24 Ore*.

LUNEDÌ 24 Giugno

🕒 h 16.00 > 18.00

📍 PALAZZO DEI CONGRESSI - IV PIANO

Cooking hub a cura di **APCM** e degustazione dei vini dell'Etna con: **Franco Agliolo, Tindaro Ricciardo e Riccardo Rizzo.**

LUNEDÌ 24 Giugno

🕒 h 19.00 > 20.00

📍 PALAZZO DEI CONGRESSI - IV PIANO

Street Food Sicilia

Fondazione Albatros e Nonsolocibus con Natale Laganà e abbinamenti Mixology Martini.

MARTEDÌ 25 Giugno

🕒 h 10.00 > 11.00

📍 PALAZZO DEI CONGRESSI - IV PIANO

Sicily Break

Colazione-buffet.

MARTEDÌ 25 Giugno

🕒 h 11.30 > 12.30

📍 PALAZZO DEI CONGRESSI - IV PIANO

Cooking-show a cura di **Blu Lab Academy** e **APCM.**

MARTEDÌ 25 Giugno

🕒 h 16.00 > 18.00

📍 PALAZZO DEI CONGRESSI - IV PIANO

Street Food Sicilia



FIERA DEL LIBRO

In collaborazione con Noema Congressi.

INAUGURAZIONE - VENERDÌ 21 Giugno - h 17.00

⌚ **21 GIUGNO - h 17 > 21 | 22 GIUGNO - h 10.30 > 21 | 23 GIUGNO - h 10.30 > 21**

📍 **PALAZZO DEI CONGRESSI - TAORMINA**

Il Festival rinnova la sua formula e si amplia in un progetto ancora più ambizioso, conservando quanto realizzato nei suoi primi otto anni e in continuità con la sua vocazione originaria, questa nuova edizione vuole dare spazio agli editori che saranno protagonisti di uno spazio dedicato alla Mostra-mercato ad ingresso gratuito.

Tra gli editori che esporranno:

Capire Edizioni
CartaCanta Editore
Edizioni della Meridiana
Carbonio Editore
Colorando i Pensieri Edizioni
Dario Flaccovio Editore

Giuntina
La Feluca Edizioni
Treccani
Edizioni Artea
La Feltrinelli Point



ARTI VISIVE

Questa è la certezza del cuore.

La Sicilia nello sguardo degli artisti e dei suoi figli.

a cura di Roberta Scorrane.

Promossa da **Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana**

e da **Parco Archeologico Naxos Taormina.**

21 Giugno - 5 Luglio

🕒 **Vernissage Sabato 22 giugno ore 11**

📍 **PALAZZO CIAMPOLI**

La frase Questa è la certezza del cuore è tratta dal diario di un siciliano nato nel 1935, il quale, a 73 anni, decise di tornare a scuola per «imparare a scrivere meglio» e poter così annotare i ricordi di una vita. Il diario di Castrenze Chimento (questo il suo nome) è parte di quello scrigno conservato nell'Archivio diaristico nazionale di Pieve Santo Stefano, una grande casa della memoria che da 35 anni raccoglie, seleziona, cataloga e premia i diari delle "persone normali". Uomini e donne, colti e semi-analfabeti, giovani o anziani: in questi diari ci sono storie che ci assomigliano perché hanno la forza della vita vissuta. La mostra prende le mosse da alcune di queste testimonianze, scelte tra quelle siciliane presenti nell'Archivio, e incrocia le loro parole e le loro storie con una preziosa selezione di dipinti delle collezioni artistiche della Fondazione Sicilia. Una mostra, dunque, che vuole attraversare metaforicamente la Sicilia in un doppio viaggio: pittorico e narrativo: da una parte le testimonianze di siciliani del secolo scorso, molti dei quali emigranti, e dall'altra le opere di pittori come Guttuso, Catti, Marchesi. E così, per esempio, ad una tela di fine Ottocento che raffigura la marina di Palermo, affiancheremo le parole e la vita di Calogero di Leo, nato a Lucca Sicula, nell'entroterra agrigentino, ed emigrato in America, terra che gli riserverà, sì, una biurfullaif, ma che gli regalerà pure numerose disavventure. La scelta dei dipinti ha privilegiato due filoni principali: la natura e le persone. Troviamo i paesaggi di Antonino Leto e le sagrestie di Salvatore Marchesi; le visioni di Guttuso e gli scorci agresti di Francesco Lojacono; le vedute di Francesco Zerilli e i cortei in nero di Pippo Rizzo. Figure femminili curve sui campi e preti nascosti dietro un confessionale, alberi verdissimi e bambini operosi, strade impolverate e fontane barocche: la Sicilia di questi pittori a cavallo tra Otto e Novecento restituisce la sua forza visiva nei colori e nelle forme che passano dal realismo all'indeterminatezza che prelude all'astratto. In questa mostra, infine, il paesaggio siciliano viene raccontato in una duplice prospettiva, come se fosse un racconto sinestetico: lo sguardo e le parole. Convinti come siamo che la straordinaria umanità di questo microcosmo mediterraneo nasca proprio da accostamenti coraggiosi, inevitabili e romanzeschi.

Allestimenti e Direzione Tecnica a cura di **Francesca Cannavò.**

Progetto grafico a cura di **Tina Berenato.**

Danzando con la mente.

a cura di Leonardo Céndamo e Alfredo Giacchetto

20 Giugno - 25 Giugno

📍 EX CHIESA DEL CARMINE

Fotografie di premi Nobel, attori, musicisti, ma soprattutto scrittori. Sono loro, da più di 30 anni, i soggetti ricorrenti degli scatti di Leonardo Céndamo (Foggia, 1939) ed illustri invitati della mostra Danzando con la mente. Ritratti di Leonardo Céndamo.

"È proprio lui, o lei, quello che ha scritto i libri che ho amato (o magari odiato)!: lo stesso Umberto Eco diceva di ritrovare nelle istantanee di Céndamo un meticoloso affresco dei sentimenti dei più importanti autori della letteratura contemporanea italiana e straniera, da Andrea Camilleri a Gabriel García Márquez, colti nelle loro vene segrete, ossessioni, momenti di ironia, felicità o persino dolore.

De_sidere.

a cura di Sergio Fiorentino

20 Giugno - 27 Giugno

📍 PALAZZO DUCHI DI SANTO STEFANO

Se il tema scelto per Taobuk 2019 è il Desiderio, Sergio Fiorentino ha voluto interpretarlo a modo suo, giocando proprio con l'etimologia del termine stesso. La parola desiderio è composta dal prefisso privativo latino de- e da sidus, che significa, letteralmente, stella. Per i latini, dunque, desiderare equivaleva ad avvertire la "mancanza delle stelle" e, pertanto, esser pervasi da un sincero sentimento di ricerca appassionata. È lo stato d'animo che emerge limpido nei dipinti in mostra, ma, soprattutto, ne Il sognatore di stelle, opera concepita dall'artista per Taobuk, in cui fili di stelle d'oro fuoriescono dal volto incantato di un uomo, avvolgendolo ed intrappolandolo nel suo stesso desiderio.



HOLDEN SUMMER SCHOOL

Il desiderio di scrivere e voltare pagina

In collaborazione con Scuola Holden.

VENERDÌ 21 Giugno - SABATO 22 Giugno - DOMENICA 23 Giugno

🕒 **h 10.00 > 13.00 | h 14.30 > 17.30**

📍 **CASA CUSENI - TAORMINA**

Quest'anno l'ormai tradizionale appuntamento con i corsi di scrittura creativa di Scuola Holden è diviso in due movimenti, uno il riflesso dell'altro: nella prima parte, a cura di Francesco Musolino, ci si interroga sul gesto di scrivere, sull'atto da cui scaturisce il meccanismo narrativo che genera nel lettore il desiderio di girare pagina, lo stesso desiderio che verrà esplorato nella seconda parte da Eleonora Lombardo, scoprendo poco alla volta i personaggi, la loro vita e i loro desideri, fino all'ultima parola.

Il laboratorio si terrà in uno dei posti più affascinanti della città: Casa Cuseni, la casa che ha ospitato Lord Bertrand Russell, Tennessee Williams, David Herbert Lawrence, Ezra Pound. Il luogo dove ancora è appeso lo specchio di Greta Garbo e dove c'è la scrivania alla quale Roald Dahl scriveva La fabbrica di cioccolato, dove forse è stato concepito il logo Chanel e il cui giardino esoterico è stato disegnato da Sir Frank Brangwyn.



TAORMINA CULT

Letteratura, Arte e Cinema a cielo aperto.

Circuito culturale permanente.

GIOVEDÌ 21 Giugno - LUNEDÌ 25 Giugno

📍 TAORMINA

Suggestive passeggiate tematiche nei luoghi della letteratura e del cinema a Taormina: dalla dimora che accolse D. H. Lawrence e Truman Capote, al bar Mocambo frequentato da Ercole Patti e Vitaliano Brancati; all'albergo che ospitò Oscar Wilde. Tanti altri nomi e storie rivivono in questo itinerario: André Gide, Jean Cocteau, Liz Taylor, Richard Burton, Monica Vitti, Roberto Benigni, Woody Allen, John Steinbeck, Wilhelm Von Gloeden, il Kaiser Guglielmo, Pier Paolo Pasolini, Corrado Cagli, Luigi Pirandello.

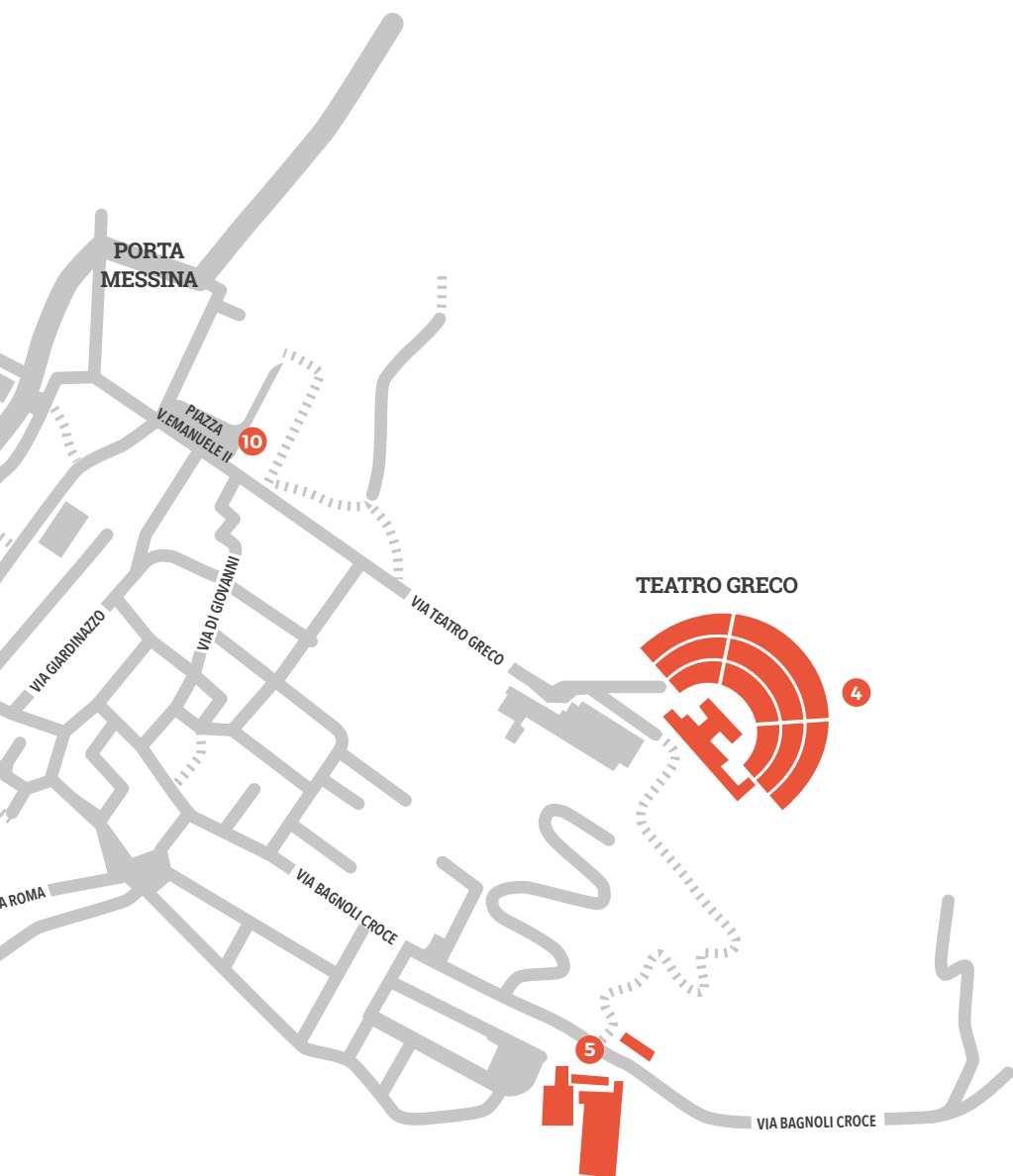
per info e prenotazioni rivolgersi al **Taobuk Point a Palazzo dei Congressi.**

CORSO UMBERTO - TAORMINA

I luoghi del festival

- | | | | |
|---|---------------------|----|--|
| 1 | PIAZZA IX APRILE | 7 | PALAZZO CALANNA DI
POLICASTRELLO - LA BARONESSA |
| 2 | ARCHIVIO STORICO | 8 | EXCELSIOR PALACE HOTEL |
| 3 | PALAZZO CIAMPOLI | 9 | PALAZZO DUCHI DI SANTO
STEFANO - FONDAZ. MAZZULLO |
| 4 | TEATRO ANTICO | 10 | PALAZZO DEI CONGRESSI |
| 5 | HOTEL VILLA DIODORO | 11 | NH COLLECTION TAORMINA |
| 6 | CASA CUSENI | | |





Trovi il programma completo e aggiornato su **taobuk.it**

Scopri la nuova **APP Taobuk**



INFORMAZIONI UTILI

HOTELS

Grand Hotel San Pietro ***L** - Via Luigi Pirandello, 50, Taormina - 0942 620711
Metropole Maison d'Hôtes ***L** - Corso Umberto, 154, Taormina - 0942 24013
NH Collection Taormina***** - Via Circonvallazione, 11, Taormina - 0942 625202
VOI Grand Hotel Atlantis Bay ***** - Via Nazionale, 161, Taormina - 0942 618011
Diamond Hotel***** - Via dei Sei Mulini, Contrada Sirina, Giardini Naxos - 0942 52064
Hotel Villa Diodoro**** - Via Bagnoli Croci, 75, 98039 Taormina - 0942 23312
RG Naxos Hotel **** - Viale Jannuzzo, 47, Giardini Naxos - 0942 51931
Excelsior Palace Hotel**** - Viale Pietro Toselli, 8, Taormina - 0942 23975
Caparena**** - Via Nazionale, 189, 98039 Taormina - 0942 652033
Hotel Villa Carlotta**** - Via Luigi Pirandello, 81, Taormina - 0942 626058
Grand Hotel Miramare**** - Via Guardiola Vecchia, 27, Taormina - 0942 23401
Sirius Hotel**** - Via Guardiola Vecchia, 34, Taormina - 0942 23477
Hotel Villa Paradiso**** - Via Roma, 2, 98039 Taormina - 0942 23921
Taormina Park Hotel **** - Via Bagnoli Croci, 92, Taormina - 0942 626261
Méditerranée **** - Via Circonvallazione, 61, Taormina - 0942 23901
Hotel Villa Angela**** - Via Leonardo Da Vinci, Taormina - 094228513
Baia Taormina**** - Taormina Riviera, Via Nazionale Km 39, Forza d'Agrò - 0942 756292
Park Hotel Silemi***** - Via Silemi, 28, Letojanni - 0942 36228
Hotel Il Piccolo Giardino GH**S** - Salita Lucio Denti, 4, Taormina - 0942 23463
Hotel Isabella*** - Corso Umberto, 58, Taormina - 0942 23153
Hotel Continental*** - Via Dionisio I, 2a, Taormina - 094223805

RESTAURANTS & NIGHTLIFE

La Baronessa - Corso Umberto I, 148, 98039 Taormina - 0942 620163
La Botte - Piazza S. Domenica, 4, 98039 Taormina - 0942 24198
Sapori di mare - Viale S. Pancrazio, 26, 98039 Taormina - 0942 24743
Casamatta - Via S. Maria de Greci, 14, 98039 Taormina - 349 3281515
Morgana Lounge Bar - Scesa Morgana, 4, Taormina - 0942 620056

SHOPPING

Scandurra - corso Umberto 180
Euforia moda - corso Umberto 25
Giorgia - corso Umberto 127
Frandy - corso Umberto 121
Di Blasi - corso Umberto 103
L'Agorà - corso Umberto 133
Chic et pas cher - corso Umberto 21
Scandurra Taormina srl - corso Umberto 119
Dolcevita - corso Umberto 37
Sorelle Mazzullo - corso Umberto 35
R.Valentino - corso Umberto 98
La Cantina del Sole - corso Umberto 230
Due D. - piazza S. Caterina 16
Eos - corso Umberto 232/A - 233
Undercolors of Benetton - corso Umberto 169
Bottega d'arte - corso Umberto 206
Feliciotto - corso Umberto 5
Paul & Shark - corso Umberto 136
Profumeria Russotti - corso Umberto 41
Yamamay - corso Umberto 51
Nara Camicie - corso Umberto 45
Tosca Blu - corso Umberto 83
Falanga Elisa - corso Umberto 259
Falconeri - corso Umberto 189/191
Marilù - corso Umberto 221
Malambri - corso Umberto 159
Ben House - corso Umberto 162
Le Colonne di Alvaro & Correnti - corso Umberto 164
Sugar & Spice - corso Umberto 168
Pinocchio Taormina - corso Umberto 198
Saro - corso Umberto 218
Dieffe - corso Umberto 216
Sandro Ferrone - corso Umberto 174
La Pagoda - corso Umberto 160/A
Cuoieria - corso Umberto 241
Rapicom - corso Umberto 211
Foto ottica Fiumara - corso Umberto 163
Gioielli Pafumi de il capitale srl - corso Umberto 251
Ortigia Sicilia - corso Umberto 205

SOTTO GLI AUSPICI DI



PARTNER ISTITUZIONALE



PARTNER ISTITUZIONALI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MESSINA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CATANIA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO



UNIONCAMERE
SICILIA



Camera di Commercio
Messina



PARTNER



Salone
Internazionale
del Libro

amazon kindle



RADICEPURA
GARDEN FESTIVAL



Save the Children



NOEMA



TRECCANI
LA CULTURA ITALIANA



IISF



Fondazione OELLE

MF
Mirella Ferrera

harim
accademia euromediterranea



CASA CUSENI



unicef



SPONSOR



BAGLIO DI PIANETTO

le colonie
di
Alvaro & Correnti

RG
MAXOS HOTEL

TH COLLECTION
Taormina

EXCELSIOR
PALACE HOTEL
TAORMINA
DAL 1904

HOTEL VILLA CARLOTTA
TAORMINA'S BOUTIQUE HOTEL



GRAND HOTEL
SAN PIETRO

Baia Taormina
Hotel of Emotions

MORGANA
Taormina

TAO
BEACHCLUB

SOLOSOFIA
L'ELEMENTO



PRINCIPE DI
FITALIA
WELLNESS & SPA HOTEL

Sofia Alemani

Lineaemme
arredamenti
In casa, con stile.

MOAK

piantefaro



PARISI
TAORMINA



TECHNICAL PARTNER

Officinegrafiche

xenia
SOFTWARE SOLUTIONS



banda
cambio immagine

Le Truccherie
CHERIE

COMPAGNIA
DELLA
BELLEZZA
PARRUCCHIERI

VINO GUERRA



zammù multimedia



BLU LAB
ACADEMY



FRANCESCHINO
DESIGN

freni
MESSINA
... Solo specialisti Siciliani!

Non solo
CIBUS

MARTINI

Passaporto

MEDIA PARTNER



Rai Radio 3

ORGANIZZATO DA

Taormina Book Festival | segreteriaorganizzativa@taobuk.it | info@taobuk.it | www.taobuk.it